

La etapa
neopúnica
en Hispania y
el Mediterráneo
centro occidental:
identidades
compartidas

BARTOLOMÉ MORA SERRANO
GONZALO CRUZ ANDREOTTI
(coordinadores)

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Secretariado de Publicaciones

La etapa neopúnica en Hispania y
el Mediterráneo centro occidental:
identidades compartidas

La etapa neopúnica en Hispania y el Mediterráneo centro occidental: identidades compartidas

BARTOLOMÉ MORA SERRANO
GONZALO CRUZ ANDREOTTI
(coordinadores)



SECRETARIADO DE PUBLICACIONES
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

SEVILLA 2012

Serie: Historia y Geografía
Núm.: 246

COMITÉ EDITORIAL:

Antonio Caballos Rufino
(Director del Secretariado de Publicaciones)

Carmen Barroso Castro
Jaime Domínguez Abascal
José Luis Escacena Carrasco
Enrique Figueroa Clemente
M^a Pilar Malet Maenner
Inés M^a Martín Lacave
Antonio Merchán Álvarez
Carmen de Mora Valcárcel
M^a del Carmen Osuna Fernández
Juan José Sendra Salas

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

Esta edición ha contado con la colaboración financiera del Proyecto de Investigación “La construcción y evolución de las entidades étnicas en Andalucía en la Antigüedad (siglos VII a.C-II d.C.)” (HUM-03482), integrándose dentro de sus objetivos y difusión, de la Acción Complementaria del anterior Ministerio de Ciencia e Innovación (HAR2011-12353-E), y del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos (CEFYP).



Motivo de cubierta: Pebetero de *Malaka*

- © SECRETARIADO DE PUBLICACIONES
DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA 2012
Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443
Correo electrónico: secpub4@us.es
Web: <http://www.publius.us.es>
- © BARTOLOMÉ MORA SERRANO y GONZALO CRUZ ANDREOTTI
(coordinadores) 2012
- © Por los textos, sus autores 2012

Impreso en papel ecológico
Impreso en España-Printed in Spain

ISBN: 978-84-472-1471-6
Depósito Legal: SE 4685-2012
Impresión: Ulzama Digital

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	7
ELEMENTOS CULTURALES NEOPÚNICOS EN LA HISPANIA ANTIGUA: HISTORIA E HISTORIOGRAFÍA DE UN ENCUENTRO.....	15
NEOPUNIC CULTURAL ELEMENTS IN ANCIENT HISPANIA: HISTORY AND HISTORIOGRAPHY OF AN ENCOUNTER Manuel Bendala Galán	
TURDETANIA FENICIA: PASADO Y PRESTIGIO EN EL OCCIDENTE ROMANO.....	35
PHOENICIAN TURDETANIA: PAST AND PRESTIGE IN THE ROMAN WEST Manuel Álvarez Martí-Aguilar	
UN FENICIO APÓCRIFO DE ÉPOCA ROMANA: POMPONIO MELA.....	59
AN APROCRYPHAL PHOENICIAN OF ROMAN TIMES: POMPONIUS MELA Eduardo Ferrer Albelda	
EL 'CÍRCULO DE <i>GADIR</i> ' Y EL FINAL DE LA LITERATURA HISPANO- FENICIA.....	75
THE 'CIRCLE OF <i>GADIR</i> ' AND THE END OF THE HISPANO- PHOENICIAN LITERATURE Martín Almagro-Gorbea	
LA ESCRITURA EN EL PERIODO PÚNICO TARDÍO: LA EPIGRAFÍA NEOPÚNICA COMO PRODUCTO HISTÓRICO.....	113
WRITING IN THE LATE-PUNIC PERIOD: THE NEOPUNIC EPIGRAPHY AS HISTORICAL PRODUCT José Ángel Zamora López	
PERVIVENCIAS DE LA ANTROPONIMIA FENICIA EN ÉPOCA ROMANA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA.....	141
PERVIVENCES OF PHOENICIAN ANTHROPNYMY IN ROMAN TIMES IN THE IBERIAN PENINSULA José L. López Castro y Juan A. Belmonte Marín	
ELEMENTOS FENICIO-PÚNICOS EN LA RELIGIÓN ROMANA DE HISPANIA: UNA CUESTIÓN A DEBATE.....	165
PHOENICIAN-PUNIC ELEMENTS IN THE ROMAN RELIGION OF HISPANIA: A MATTER OF DEBATE Mercedes Oria Segura	

LA EVOLUCIÓN POLÍTICA DE LAS CIUDADES DE TRADICIÓN FENICIO-PÚNICA BAJO LA DOMINACIÓN ROMANA (II A.C.-I D.C.) ..	191
POLITICAL DEVELOPMENT IN THE CITIES OF PHOENICIAN-PUNIC TRADITION UNDER ROMAN RULE (II B.C.-I A.D.) Estíbaliz Ortiz de Urbina Álava	
PERDURACIONES Y CAMBIOS EN LAS PRODUCCIONES CERÁMICAS TARDOPÚNICAS EN EL EXTREMO OCCIDENTE MEDITERRÁNEO...	223
PERSISTENCE AND CHANGE IN THE LATE PUNIC POTTERY PRODUCTIONS OF THE MEDITERRANEAN FAR WEST Joan Ramon Torres	
ENTRE TIERRA Y MAR, ENTRE LO PÚNICO Y LO ROMANO. ADAPTACIONES ECONÓMICAS Y TERRITORIALES EN UN MEDIO CAMBIANTE: ALGUNAS NOTAS SOBRE PALEOGEOGRAFÍA Y SISTEMAS DE EXPLOTACIÓN DEL HINTERLAND INSULAR DE <i>GADIR/GADES</i>	259
BETWEEN LAND AND SEA, BETWEEN PUNIC AND ROMAN. ECONOMIC AND TERRITORIAL ADAPTATIONS IN A CHANGING ENVIRONMENT: REMARKS ON PALEOGEOGRAPHY AND EXPLOITATION PATTERNS IN THE INSULAR HINTERLAND OF GADIR/GADES Antonio M. Sáez Romero y José Juan Díaz Rodríguez	
BAJAR AL MAR Y... ¿HACERSE ROMANO? DE LA SILLA DEL PAPA A <i>BAELO CLAUDIA</i>	301
COME DOWN TO THE SEA AND... BECOME A ROMAN? FROM THE <i>SILLA DEL PAPA</i> TO <i>BAELO CLAUDIA</i> Fernando Prados Martínez, Ángel Muñoz Vicente, Iván García Jiménez y Pierre Moret	
DE LA <i>BARIA</i> FENICIA A LA <i>BARIA</i> ROMANA	331
FROM THE PHOENICIAN <i>BARIA</i> TO THE ROMAN <i>BARIA</i> José Luis López Castro y Víctor Martínez Hahn Müller	
CONTEXTOS COMERCIALES DE LA TRANSICIÓN DE LA <i>MALAKA</i> FENICIA A LA ROMANA EN LOS SOLARES DE CALLE GRANADA, 57-61	361
COMMERCIAL CONTEXTS OF THE TRANSITION FROM PUNIC TO ROMAN <i>MALAKA</i> IN GRANADA STREET , 57-61 Alejandro Pérez-Malumbres Landa	
NUEVOS DATOS SOBRE LA PRODUCCIÓN ANFÓRICA TARDOPÚNICA EN <i>MALACA</i> : EL SECTOR ALFARERO DE LA MARGEN DERECHA DEL RÍO GUADALMEDINA (AVDA. JUAN XXIII).....	391
NEW DATA ABOUT THE LATE PUNIC POTTERY PRODUCTIONS IN <i>MALACA</i> : THE SECTOR OF THE RIGHT BANK OF THE RIVER GUADALMEDINA (AVENIDA JUAN XXIII) Ana Arancibia Román, Cristina Chacón Mohedano y Bartolomé Mora Serrano	

O ALGARVE NA ROTA ATLÂNTICA DO COMÉRCIO ROMANO	413
THE ALGARVE AND THE ROMAN ATLANTIC ROUTE	
Ana Margarida Arruda	
NORD AFRICA E PENISOLA IBERICA: LE MONETAZIONI AUTONOME	
DAL III SEC. A.C. AL I SEC. D.C.....	425
NORTH AFRICA AND THE IBERIAN PENINSULA: THE AUTONOMOUS COINAGE	
FROM THE THIRD CENTURY A.D. TO THE FIRST CENTURY A.D.	
L.-I.Manfredi	
FENICIOS ILUSORIOS EN EL MEDITERRÁNEO CENTRAL.....	449
PHANTOM PHOENICIANS IN THE CENTRAL MEDITERRANEAN	
Josephine Crawley Quinn	

NORD AFRICA E PENISOLA IBERICA: LE MONETAZIONI AUTONOME DAL III SEC. A.C. AL I SEC. D.C.

L.-I. Manfredi*

RESUMEN: Para comprender la dinámica económica y política que afectó a las regiones del África del Norte y por lo tanto la circulación de la moneda en la Península Ibérica desde el siglo III antes de Cristo hasta el primer siglo después de Cristo, es de fundamental importancia la relación entre Cartago y los reinos de Numidia, como lo demuestran las fuentes ya en el siglo quinto antes de Cristo.

A la caída de la metrópoli, las monedas de los reinos sustituyen a las púnicas en los circuitos africanos e ibéricos, transformándose en el vehículo tractor para la difusión de la serie de ciudades autónomas de la costa de Argelia. La única ceca que parece mantener una cierta autonomía de circulación es ella, IoL-Cesarea, único centro para la acuñación de moneda de plata en la final del siglo III antes de Cristo.

Desde el punto de vista iconográfico surge el papel de Dionisos-Shadrapa-Liber Pater como dios-garante de las emisiones autónomas de la costa occidental de Argelia desde el siglo II antes de Cristo, hasta la época imperial.

PALABRAS CLAVE: Monedas, Púnicos, Iconografía, Norte de África, Península Ibérica.

NORTH AFRICA AND THE IBERIAN PENINSULA: THE AUTONOMOUS COINAGE FROM THE THIRD CENTURY A.D. TO THE FIRST CENTURY A.D.

ABSTRACT: The relationship between Carthage and the Numidian kingdoms is of vital importance in order to understand the economic and political dynamics which interested the North African regions and, by reflex, coin circulation in the Iberian Peninsula from the III century B.C. to 1st century A.C., as testified by the sources as early as V century B.C.

At the fall of the metropolis, the kingdoms' coins replace the Punic ones in the African and Iberian circuits, becoming the towing vehicle for the spread of the series from autonomous cities of the Algerian coast. The only mint that seems to maintain a certain autonomy of circulation is IoL-Caesarea, the sole centre which mints silver coins at the end of III century B.C.

From the iconographic point of view emerges the role of the god Shadrafa-Dionysus-Liber Pater, divinity for independent issues of the Algerian west coast from the II century B.C. up to the imperial era.

KEY WORDS: Coins, Punic, Iconography, North Africa, Iberian Peninsula.

Nei territori nord africani localizzati ad est di Cartagine (fig. 1), alla prima fase fenicia di tipo emporico, fa seguito un articolato rapporto con la metropoli dominante, ma non esclusivo. Lo scenario geopolitico dell'area cambia tra la seconda metà del IV e il III sec. a.C. in relazione ai preparativi per la seconda guerra punica: alcune antiche fondazioni fenicie perdono di importanza, altre, insieme a fondazioni *ex novo*, assumo ruoli di primo piano come scali strategici. Tuttavia, Cartagine

* lorenza.manfredi@iscima.cnr.it. Istituto di Studi sulle Civiltà Italiane e del Mediterraneo Antico (ISCIMA)-CNR, via Salaria km 29,300 C.P. 10 00016 Monterotondo Stazione (RM).

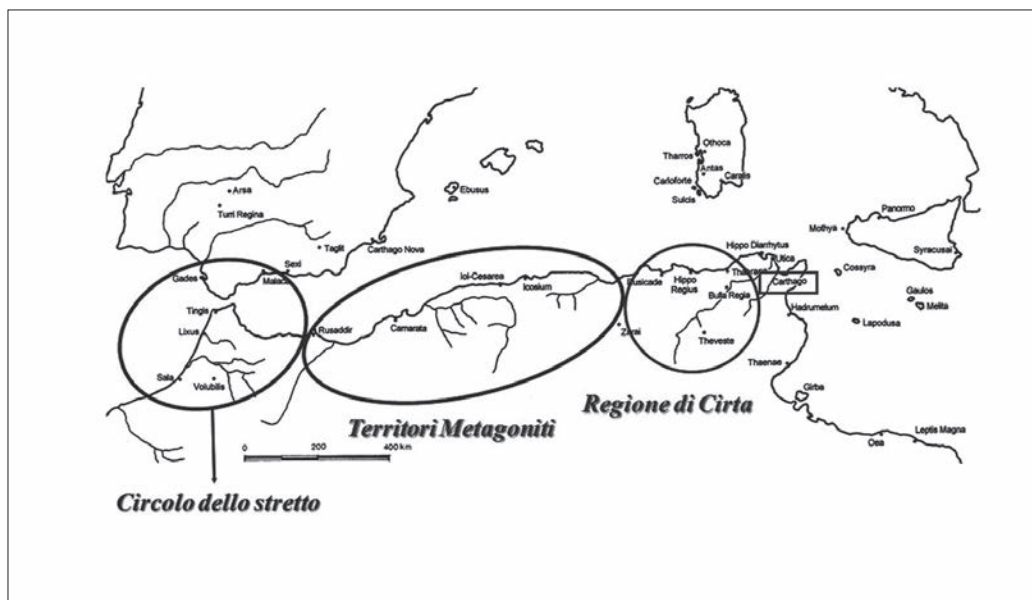


Fig. 1. Territori punicizzati ad est di Cartagine tra il IV e il III sec.a.C.

non sembra modificare il precedente metodo di penetrazione per capisaldi verso l'entroterra libico adottato dalle città fenicie delle aree costiere allo scopo di controllare le fonti primarie di approvvigionamento¹.

Fa eccezione la regione di Hippo Regius e di Cirta che dal 205 a.C. diventa un'area strategica limitrofa allo stato cartaginese e un cuneo in territorio numida. La documentazione archeologica e numismatica di epoca punica e soprattutto neopunica della regione è di grande

ricchezza e importanza. Da Hippo Regius (attuale Annaba)² oltre anfore puniche del V sec. a.C.³, stele, bracieri, lucerne, ushabti⁴ datati tra il III e il I sec. a.C.⁵, notevole è la documentazione numismatica rappresentata da 44 esemplari di cui sei punici, 38 di Massinisa e suoi successori, uno della zecca autonoma di Utica (?)⁶ e uno riferibile al regno di Giuba I⁷.

Allo stesso modo nel Museo Nazionale Cirta di Costantina, l'antica Cirta, capoluogo punico della regione, il più ricco di reperti punici di tutta

1 MANFREDI, L.-I. (2000a): 231-32, (2007a): 257 y (2010): 328-336; BOTTO, M. (2011): 79-88.

2 MAREC, E. (1936-1961): 185-194; COTE, M. e CAMPS, G. (1988): 674-685; MANSOURI, K. (2000): 508-524; LIPÍŃSKI, E. (2004): 390-391; DELESTRE, X. (2005).

3 *Ibid.*: 180.

4 CAPRIOTTI VITTOZZI, G. (2011): 163. L'A. ricorda a proposito di questa categoria d'oggetti, attestati anche ad Orano: «ad Annaba testimonia d'altra parte la persistenza di credenze in ambito privato: essa ricalca le forme degli *ushabti* con attributi iconografici di Osiride e trova confronto in oggetti diffusi nel mondo romano a testimoniare la reviviscenza tardiva del culto dell'antico dio dell'aldilà»; cf. anche DELESTRE, X. (2005): 223.

5 MANFREDI, L.-I. e SOLTANI, A. (2011): Catalogo nn. 11, 24-26, 102, 106, 147.

6 Sulle monete con al R/ Dioscuri e leggenda *tg/ tp* di attribuzione piuttosto incerta cf. MANFREDI, L.-I. (1995): 74, 169-171; LIPÍŃSKI, E. (2004): 381-384; ALEXANDROPOULOS, J. (2006): 60-61; ALEXANDROPOULOS, J. e FERJAOU, A. (2007): 408-409, nn. 99-109; ALEXANDROPOULOS, J. (2007b): 437-438.

7 ACQUARO, E. (1988): 25-28; F. Beck e X. Delestre, nella monografia dedicata alla città di Hiipona in riferimento alle monete conservate nel Museo ricordano: «Il ne nous a pas été possible de les prendre en compte etant donné que les pièces étaient soigneusement emballées pièce par pièce dans de paquets scellés» DELESTRE, X. (2005): XVI, non è stato possibile quindi fare un riscontro con quanto documentato nel 1969.

l'Algeria, sono conservati tra l'altro, un argento serrato di Cartagine del 200-146 a.C.⁸, esemplari di Massinisa e dei suoi successori⁹ (fig.2), monete della zecca autonoma di Cirta del II-I sec. a.C. e un pezzo di Bocco II della zecca di Siga¹⁰.

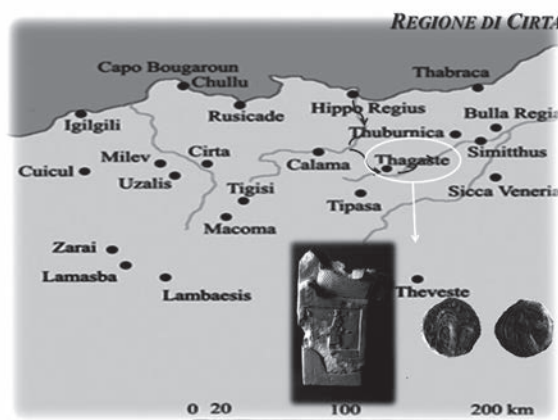
In questa regione, il controllo territoriale punico a partire dalla fine del IV sec. a.C. e soprattutto nel III sec. a.C. diventa più capillare, come indicato dalla sequenza di siti archeologici, con ogni probabilità abitati fortificati che si alternano ad insediamenti agricoli e minerari, che da Hippo Regius, seguendo la riva destra del fiume Seybouse, arrivano a pochi km da Souk Ahras (l'antica Thagaste) sulla riva sinistra del fiume Medjerda (fig.3), sull'esempio del sistema individuato nel territorio statale cartaginese e nella Sardegna punica¹¹.

Maggiormente articolata la situazione della costa che da Capo Bourgoun va a Capo Tres Forcas, caratterizzata da insediamenti costieri posti ad intervalli regolari per la navigazione sotto costa¹². Alcuni centri, quali Icosium e Iol-Cesarea, in particolare, svolsero un ruolo attivo nell'ambito della politica di Cartagine: è in relazione alla seconda guerra punica, infatti, che le fonti classiche parlano di spostamenti e stanziamenti di truppe e di ostaggi nelle città costiere¹³. Quest'ultima presenza, che può essere messa in relazione con una forma di arruolamento forzato, che in epoca barcide si affianca e incrementa l'apporto dei mercenari nord-africani all'esercito punico¹⁴, trova riscontro negli abbondanti ritrovamenti numismatici di epoca annibalica¹⁵, che pongono l'accento sul problema sulla natura della remunerazione dei mercenari e del tipo



Fig.2. Moneta in bronzo del regno di Adhebaal?. Musée National de Cirta, Costantina (Algeria) (tratto da MANFREDI, L.-I. y SOLTANI, A. (2011))

Fig. 3. Sistema viario lungo il fiume Seybouse verso Thagaste (odierna Souk Arhas)



8 VISONA, P. (2007a): 31-61; sulle ultime emissioni di Cartagine cf. ALEXANDROPOULOS, J. (2006): 50-60.

9 ALEXANDROPOULOS, J. e FERJAOU, A. (2007): 405-408, nn. 56-98; ALEXANDROPOULOS, J. (2007b): 436-437.

10 DOUBLET, G. e GOUCKLER, P. (1892), *infra*; SOLTANI, A. (2011):101-102.

11 MANFREDI, L.-I. (1996): 276-278 y (2003): 462-463.

12 MAZZA, F. (2011): 18-27; LAPORTE, J. P. (2011): 42-48; ELKEIR ORFALL, M. (2011): 64-68.

13 POLIBIO III, 33, 5-16; TITO LIVIO XXI, 21, 11-13; XXI, 22; MANFREDI, L.-I. (2000a): 235-237; KONICI, N. (2002): 278-79; LÓPEZ PARDO, F. e SUÁREZ PADILLA, J. (2002): 113-152; GARCÍA-GELABERT PÉREZ, M. P. (2005): 7-26; BONDÌ, S. F. (2006): 175-184; MANFREDI, L.-I. (2011a): 30.

14 COUVENHES, J. C. e PÉRÉ-NOGUÈS, S. (2005): 398.

15 SOLTANI, A. (2005b): 34-46.

di monete circolanti nell'ambito dell'esercito¹⁶. Al proposito, significativo è il rinvenimento a Bougie, l'antica Saldæ¹⁷, di 3.000 monete puniche del 221-210 a.C.¹⁸, ma altrettanto interessante è l'attestazione a Cap Tamenfoust, l'antica Rusguniae¹⁹, di monete cartaginesi, dracme greche, monete siracusane, bruzie e lucane²⁰ e nella regione di Aumale di bruzie, ebusitane e da Rodi, tutti da mettere in relazione con ogni probabilità con la presenza delle truppe mercenarie destinate o provenienti dalla Penisola Iberica²¹. Le composizioni di questi rinvenimenti trovano, infatti, riscontro in quelli coevi spagnoli, tra cui il tesoretto della seconda guerra punica proveniente da un luogo non precisato dell'Andalusia nel quale monete cartaginesi sono associate, oltre che con esemplari ispano-cartaginesi, dracme emporitane, ebusitane e iberiche, anche con dracme bruzie e un denario romano²². Sempre da Rusguniae provengono due esemplari da Ebusus²³, mentre una dracma d'Atene in argento è stata rinvenuta nel 1857 durante i lavori di demolizione di un'abitazione ad Algeri²⁴. Legati alle stesse vicende storiche della seconda guerra punica sono il ritrovamento di oltre 10.000 monete rinvenute a Russadir²⁵ (porto principale nel quale si imbarcarono le truppe per la Penisola Iberica) e le monete puniche datate tra il 221-210 a.C. segnalate in tutti i siti della costa nord-africana²⁶.

A partire dal III sec. a. C. diventa centrale per lo sviluppo delle successive vicende storiche il rapporto dello stato cartaginese con i regni dei Massili ad est e dei Massesili a ovest, fino al fiume Molucca, che non furono mai sottoposti al controllo politico diretto di Cartagine, pur subendo una decisa influenza culturale²⁷. La mancanza di fonti specifiche non permette di stabilire se e come la metropoli punica sia intervenuta nel processo formativo dei regni, ma i successivi eventi nei quali i Numidi e i Mauri rivestono una funzione di primo piano, fanno ipotizzare un ruolo attivo, probabilmente una vera e propria ingerenza politica nella loro creazione. Le fonti classiche parlano, infatti, di rapporti tra Cartagine e le popolazioni numidiche e maure già durante il V sec. a.C. Il fenomeno è stato spiegato con la presenza dei mercenari nell'esercito cartaginese, i quali avrebbero favorito l'ingresso di queste regioni nel circuito monetale della metropoli facilitando la conseguente punizzazione delle strutture economiche e delle istituzioni locali²⁸. Di fatto, comunque, nel II sec. a.C. alla caduta della metropoli, nei territori libici l'interazione culturale tra l'elemento punico e quello numidico è ampiamente diffuso soprattutto nella classe dirigente. Il fenomeno, sia esso letto come acculturazione o compenetrazione, ha dato luogo a sviluppi locali autonomi ed originali, anche se nelle aree più prossi-

16 COUVENHES, J. C. e PÉRÉ-NOGUÈS, S. (2005): 398.

17 DEBRUGE, A. (1904): 170; LAPORTE, J. P. (1997): 747-779; LIPÍŃSKI, E. (2004): 396-397.

18 LAPORTE, J. P. (1998): 211-225; SOLTANI, A. (2000): 1779-1782 e (2005): 35-44.

19 LIPÍŃSKI, E. (2004): 403-404.

20 SALAMA, P. (1979): 135.

21 LEFÈVRE, A. (1927): 262-264; sulle truppe mercenarie cartaginesi cf. FARISELLI, A. (2002); CROUZET, S. (2003): 81-84; COUVENHES, J. C. e PÉRÉ-NOGUÈS, S. (2005): 398; MANFREDI, L.-I. (2011c): 18-33; BRIZZI, G. (2011): 133-138; inoltre, sui flussi mercenari provenienti dall'Europa centrale e orientale cf. anche KRUTA, V. (2004): 47-57.

22 ALFARO ASINS, C. (2000): 27, n. 9.

23 SALAMA, P. (1979): 135 dal sito viene anche un bronzo di Antioco VI di Siria del II sec. a.C.

24 *Ibid.*: 134.

25 FERNÁNDEZ URIEL, P. (2004): 147-160; FERNÁNDEZ URIEL, P., LÓPEZ PARDO, F. *et al.* (2004): 183-193; FERNÁNDEZ URIEL, P. e GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, R. (2006): 1529-1540.

26 Sulle monete annibaliche rinvenute nei siti algerini cf. SALAMA, P. (1979): *infra*; SOLTANI, A. (2005b): 34-46.

27 Sulle vicende storiche dei regni cf. da ultimo LANCEL, S. (2003); EL KADIRI BOUTCHICH, B. (2006): 1579-1592; MEYNEIR, G. (2008); YAHIAOUI, N. (2010): 22-25.

28 ALEXANDROPOULOS, J. (2007a): 117-133.

me allo stato cartaginese è difficile non vedere nella struttura gestionale del territorio un'impronta diretta di Cartagine stessa²⁹. Tuttavia, la forza del regno numidico deve essere ricercata nella capacità di coagulare due realtà differenti: quella delle tribù e delle comunità rurali delle pianure interne e quella delle città e delle aree suburbane. I re libici riuscirono ad unificare i due aspetti sviluppando un'ideologia regale basata sulla natura divina del sovrano e mantenendo le strutture amministrative di tradizione cartaginese ampiamente radicate soprattutto nei centri urbani dove la punicizzazione era più profonda³⁰. Il dato trova riscontro, nelle monetazioni dei regni neopunici di Numidia prima e Numidia e Mauretania poi, segnate dall'utilizzo del punico nella registrazione dei nomi dei sovrani e dal riferimento a concetti politici cartaginesi per evidenziare la legalità del regno stesso, anche se secondo M. Coltelloni-Trannoy le formule presenti sulle monete di Siface (*spq hmlkt*) e di Giuba I (*š ywb'y hmlkt y*) sono da intendersi come traslitterazioni delle leggende greche dei bronzi lagadi³¹. Fino al regno di Bocca II (38-33 a. C.), rimane costante l'uso del sostantivo astratto punico *mmlkt* «la regalità» per ratificare sovrani spesso usurpatori. E' il caso dell'emissione della metà del I sec. a. C. pertinente, forse, a Masternissa (65-40 a. C.), dove al nome del re e il riferimento alla sua maestà

sul dritto, probabilmente corrisponde, sul rovescio, la genealogia e il riferimento etnico³². La lettura trova confronto in due iscrizioni funerarie rinvenute in Tripolitania e a Iol-Caesarea. Su quest'ultima risulta di particolare interesse la presenza dell'espressione «Micipsa re dei Massili» che riporta l'indicazione dell'etnico nell'ambito delle formule regali della Numidia³³. La stessa M. Coltelloni-Trannoy afferma infatti che «le grec est bien une langue de la diplomatie africaine, mais il n'est pas une langue de pouvoir en Afrique même. S'il est vrai que les idées et les symboles grecs inspirent la pratique du pouvoir africain et son idéologie, l'hellenisme est limité par des référents identitaires forts, les différentes langues libyques et surtout le punique»³⁴.

Un ruolo importante, anche se difficilmente definibile in questo complesso scenario di rapporti politici e culturali, ebbero le popolazioni delle regioni sub sahariane definite popolazioni «in movimento». L'uso del termine «nomadismo»³⁵, infatti, sembra improprio in riferimento alle genti nord africane che si spostavano su un vasto territorio segnato, in epoca romano-imperiale, da presidi militari e siti fortificati in corrispondenza dei luoghi di convergenza dei percorsi di transumanza con ogni probabilità conosciuti anche in epoca punica³⁶. Le testimonianze sulla presenza punica in tali

29 MANFREDI, L.-I. (2003): 456; ALEXANDROPOULOS, J. (2006): 65-66.

30 Tale dualità si rispecchia nel duplice sistema fiscale adottato. Da un lato, le tribù libiche che conservano una loro autonomia dal potere centrale e che pagano un tributo di cui non si può definire né la natura né la regolarità, ma che sicuramente comprendeva quote dei prodotti agricoli, pastorali e contingenti di mercenari. Dall'altro, le città, nelle quali il sistema di prelievo fiscale prevede l'organizzazione del territorio in circoscrizioni amministrative sottoposte al controllo di funzionari regi, scelti tra i notabili delle città e fortemente punicizzati. Su tutta la problematica cf. MANFREDI, L.-I. (2003): 451-454, 496-497; Inoltre cf. KRANDEL-BEN YOUNES, A. (2002); KALLALA, N. et al. (2010): 279-282; MANFREDI, L.-I. (2010a): 328-336.

31 COLTELLONI-TRANNOY, M. (2005): 87; inoltre sulle emissioni di Siface, cf. ALEXANDROPOULOS, J. (2006): 66-68.

32 MANFREDI, L.-I. (1995): 198-200; di parere diverso ALEXANDROPOULOS, J. (2007a): 187-191.

33 KAI 161; <http://www.punic.co.uk/projects/neopunic-inscr/npctxts/algerframes.html>, Cherchel N 2.

34 COLTELLONI-TRANNOY, M. (2005): 88.

35 MATTINGLY, D. J. (1995): 58 al riguardo rileva che «true nomadism has been rare in North Africa and the movements of flocks and people are normally well regulated»; cf. anche LAUREANO, P. (1989): 131-142.

36 FENTRESS, E.W.B. (1979); inoltre sui commerci e le rotte transahariane cf. SOMMER, M. (2011): 61-64; FENTRESS, E. (2011): 65-71.

regioni sono scarse, ma alcuni indizi fanno ipotizzare una frequenza cartaginese nei siti strategici di controllo dei flussi commerciali nomadi e di reclutamento dei mercenari³⁷. Anche se non conosciamo le modalità e le forme di arruolamento in queste aree e non abbiamo indicazioni sull'eventuale attivazione di canali diplomatici e politici, possiamo ipotizzare che il reclutamento dei mercenari avvenisse tramite l'invio di agenti reclutatori, come attestato sulle stele del III sec. a.C. di Cirta e Volubilis³⁸.

La continuità nelle strategie gestionali del territorio e dei rapporti con le popolazioni tra epoca punica e romano repubblicana, che emerge evidente nello studio della variegata realtà nordafricana e subsaharina³⁹, trova riscontro anche in altre aree sotto il dominio cartaginese. Un esempio interessante è quello della Sardegna, dove confrontando i rinvenimenti delle serie cartaginesi dalla metà del IV sec. a.C. al 216 a.C. con la proposta ricostruttiva della rete viaria romana si nota che le monete puniche si dispongono lungo le direttrici che diventeranno poi le principali arterie dell'isola, evidentemente già conosciute e percorse in epoca punica⁴⁰. Il passaggio al dominio romano sembra segnare quindi, più una sovrapposizione ai percorsi commerciali precedenti che non una trasformazione della strategia economi-

ca. Tale linea interpretativa può, a nostro avviso, essere applicata anche alle dinamiche sviluppatesi dopo la caduta di Cartagine nell'area del cosiddetto «Circolo dello stretto»⁴¹, dove Cadice e le città del sud della Penisola Iberica hanno rappresentano il polo di attrazione e di irradiazione della regione africana fin dall'VIII sec. a.C.⁴². L. Callagarin ritiene, diversamente, che il passaggio al dominio romano abbia determinato nell'area una profonda modifica dei circuiti commerciali come indicherebbe il materiale ceramico attestato nella necropoli de Les Andalouses che alla fine del II sec. a.C. documenta la forte presenza di produzioni italiche a fronte della precedente prevalenza di quella punico-ebusitana⁴³. Tuttavia, tale presenza può essere intesa anche come un ampliamento e non una modificazione di tali circuiti. Non può essere, infatti, dimenticato il ruolo svolto dai regni numidici e delle popolazioni libiche nel processo di colonizzazione punica prima e nella transizione verso la completa romanizzazione poi⁴⁴. Processo, per altro, ampiamente riconosciuto anche per la Penisola Iberica dove l'esperienza urbana fenicia ha giocato un ruolo fondamentale nella successiva romanizzazione, facendo dell'eredità di Cartagine, veicolata dai regni numidici una delle caratteristiche della Hispania romana⁴⁵.

37 Le tribù seminomadi del sud algerino in epoca antica percorrevano le piste ancora oggi seguite dai pastori e che attraverso i Tell in direzione nord, nord-est giungevano alla costa. Le vie della transumanza nella regione marocchina che dalla costa atlantica attraverso le strette valli montane arriva alle pianure interne fino a Volubilis e verso nord-ovest, fino al Loukkos e alla città punica di Lixus. Tali piste, uniche vie di penetrazione verso i pascoli dell'entroterra, sono segnate da tumuli tombali con materiale ceramico fenicio e punico datati tra il VII-VI sec. a. C. e l'epoca romana. Cf. MANFREDI, L.-I. (2003): 479-484. È interessante la notazione di J. C. Couvenhes s. Péré-Noguès che a proposito dei circuiti di reclutamento dei mercenari osservano «concevoir les «perours» empruntés par les mercenaires hors des circuits commerciaux classiques serait une erreur dans la mesure où hommes et marchandises transitaient par les grands centres du bassin méditerranéen occidental» COUVENHES, J. C. e PÉRÉ-NOGUÈS, S. (2005): 398.

38 *Ibid.*: 398-399.

39 Sulla presenza romana nelle regioni transahariane e in particolare per i contatti con i Garamanti cf. LIVERANI, M. (2005): 445-456; MATTINGLY, D. J. (2011): 49-60. Per le regioni dei Getuli, cf. YAHIAOUI, N. (2010): 25-27; per la area dell'odierna Mauretania e Niger cf. MACDONALD, K. C. (2011): 72-82.

40 MANFREDI, L.-I. e FRANCISI, M. T. (1996): 31-78.

41 NIVEAU DE VILLEDARY, A. M. (2001): 313-354.

42 Sulla produzione monetale della regione cf. tra l'altro CALLEGARIN, L. e RIPOLLÈS, P. P. (2010): 151-186; CALLEGARIN, L. (2011): 42-48.

43 BRIDOUX, V. (2005): 45-58; CALLEGARIN, L. (2008): 8-11.

44 DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. (2007): 410.

45 BENDALA GALÁN, M. (2005): 9-32 e (2006): 289-292; RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, O. (2010).

Da questo punto di vista, è di notevole importanza il problema dell'apporto etnico nord africano nella Penisola Iberica, che non può essere affrontato globalmente, ma mantenendo distinte le aree sotto influenza di Cadice e quelle sotto controllo di Cartagine e la discriminate cronologica determinata dalla seconda guerra punica⁴⁶. In tal senso, interessante è la problematica dei centri minerari della Beturia Turditana⁴⁷ per i quali M.^a P. García Bellido, ha ipotizzata una gestione amministrativa punica con l'impiego di manodopera mista e una forte presenza libica in base anche al ritrovamento nei dintorni di Hornachuelos di una tessera in piombo legata alla tradizione nord africana⁴⁸, il rinvenimento nello stesso sito di un esemplare numidico attribuito a Massinissa⁴⁹ e lo studio delle raffigurazione del cavaliere con scudo sulle monete iberiche di Ituci (Tejada la Vieja) e *Ikalesken*⁵⁰, che trovano puntuale riscontro nelle stele numidiche della Cabilia⁵¹. A questa problematica si lega quella della definizione dei libiofenici indicati dalle fonti classiche e presenti

in questa regione⁵², la cui presenza è da mettere in relazione, almeno fino alla campagna anniballica con l'egemonia di Cadice nell'Andalusia occidentale e le aree minerarie dell'Estremadura⁵³. Il controllo degli scambi della città lungo la valle del Guadalquivir era regolato attraverso rapporti con le comunità locali che svolgevano una funzione di redistribuzione verso i centri dell'entroterra⁵⁴, come nel caso del santuario emporico di Huelva⁵⁵. Tutta l'area durante la seconda guerra punica ha subito conquiste, cambiamenti di stato politico, movimenti di popolazioni e di truppe⁵⁶ essendo percorsa da molteplici vie militari che partendo da Cordoba permettevano di accedere alla Meseta e alla Lusitania⁵⁷. La presenza barcide in queste aree è questione aperta⁵⁸, come complessa e articolata è la localizzazione, la distribuzione e il ruolo degli accampamenti anniballici⁵⁹ e in particolare di El Gandul che secondo R. Pliego Vázquez avrebbe svolto il ruolo di centro di reclutamento delle truppe mercenarie per l'esercito cartaginese⁶⁰. Come evidenziato da E. Sánchez

46 WAGNER, C. G. (1999): 263-294; LÓPEZ CASTRO J. L. (2001): 57-68; FERRER ALBELDA, E. e PLIEGO VÁZQUEZ, R. (2010): 525-557.

47 DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. (2000): 59-74; DOMÍNGUEZ PÉREZ, J. C. (2006); GARCÍA-BELLIDO, M.^a P. (2007): 199-226; MANFREDI, L.-I. (2007b): 265-268, CHAVES TRISTÁN, F., GARCÍA FERNÁNDEZ, F. J. e FERRER ALBELDA, E. (2008): 813-828.

48 GARCÍA-BELLIDO, M.^a P. (2000): 127-144; GARCÍA-BELLIDO, M.^a P. e BLÁZQUEZ, C. (2001): 281; su questa tessera si ipotizza la raffigurazione di uno scorpione. Sul legame dell'animale con il dio Mercurio e la sua diffusione in Africa cf. ZANOVELLO, P. (2008): 797-804.

49 ALFARO ASÍNS, C. (2000): 30, n. 38; BLÁZQUEZ CERRATO, M. C. (2002): 25, 13; sul bacino minerario di Hornachos (Badajoz) cf. tra l'altro Naco, T. (2003): 122.

50 GARCÍA-BELLIDO, M.^a P. (2010a): 166-167.

51 La più famosa è quella di Abizar, Algeria cf. MANFREDI L.-I. e SOLTANI A. (2011): Catalogo, n. 17; in generale sulle stele della Cabilia cf. YAHIA SAMIA, A. A. (2008).

52 Ampia e complessa la problematica relativa all'identificazione dei Libiofenici nella Penisola Iberica. Sull'argomento cf. tra l'altro DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. (1995): 223-239; inoltre sui libiofenici del Nord-Africa cf. BEN YOUNES, H. (2010): 337-340.

53 FERRER ALBELDA, E. (2007): 195-223; FERRER ALBELDA, E. e ÁLVAREZ MARTÍ-AGUILAR, M. (2008): 205-235.

54 CRUZ ANDREOTTI, G. (2010): 17-52.

55 ANTONELLI, L. (2008): 97.

56 FERRER ALBELDA, E. (2000): 430 di parere contrario DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. (2000): 67-70; sulle problematiche legate alla mobilità delle genti puniche nella Penisola Iberica cf. GARCÍA-GELABERT PÉREZ, M. P. (2005): 23-24.

57 GOZALBES CRAVIOTO, E. (2008): 33-60; MORET, P., GARCÍA JIMÉNEZ, I. *et alii* (2010): 205-228; FERRER ALBELDA, E. e PLIEGO VÁZQUEZ, R. (2011): 33-41.

58 Cf. tra l'altro PÉREZ GUIJO, S. (2005): 105-121; PRADOS MARTÍNEZ, F. (2007): 83-110.

59 Cf. da ultimo BELLÓN, J. P. e GÓMEZ, F. *et al.* (2009): 253-266.

60 PLIEGO VÁZQUEZ, R. (2003): 39-56 e (2005): 531-533.

TAV. 1. RINVENIMENTI DELLE MONETE DEI REGNI DI NUMIDIA E MAURETANIA SUL TERRITORIO ALGERINO

Zecche dei Regni di Numidia e Mauretania
Algeria

Regione Occidentale

Zecche	Siface (204-202 a.C.)	Vermina (200 a.C.)	Massinissa Micpisa Ardebaal(?) (206-88 a.C.)	Masternissa (81-48 a.C.)	Giuba I (60-46 a.C.)	Bocco II (49-33 a.C.)	Giuba II Cleopatra Selene (52 a.C.- 23 d.C.)	Tolomeo II (1 a.C.-40 d.C.)
Siti								
Takembrit	X*		X			2	1	
Les Andaluses		1						1
Orano	2		10					1
Ain Temouchent	5		3					
Beni Saf	9							
Tlemcen			X				X	
Bethioua	X						1	
Sidi-Bel-Atar	X			1			X	X
Sidi Brahim			5			1	1	1
Kherbet Ramoul				1				
El Guelta			X					

*non sempre è possibile quantificare gli esemplari, in quelli contrassegnati da X si registra la solo presenza.

Regione centrale

Zecche	Siface (204-202 a.C.)	Vermina (200 a.C.)	Massinissa e successori (206-88 a.C.)	Masternissa (81-48 a.C.)	Giuba I (60-46 a.C.)	Bocco II (49-33 a.C.)	Giuba II Cleopatra Selene (52 a.C.-23 d.C.)	Tolomeo II (1 a.C.-40 d.C.)
Siti								
Cherchel	X		X				X	X
Tiklat	1							
Nador	X	1					X	X
Tipasa			11				1	1
Algeri			X*				X	X
Tamenfoust			3				X	X
Aumale			X					1

Regione Orientale

Zecche	Siface (204-202 a.C.)	Vermina (200 a.C.)	Massinissa e successori (208-148 a.C.)	Masternissaa (81-48 a.C.)	Giuba I (60-46 a.C.)	Bocco II (49-33 a.C.)	Giuba II Cleopatra Selene (52 a.C.- 23 d.C.)	Tolomeo II (1 a.C.-40 d.C.)
Siti								
Djinet			12				4	2
Dellys			1				X	X
Bedjaia			X					
Ziama			X					
Collo			X					
Skikda			1					
Annaba			42		1			
Taksebt							1	
Setif			15					
M'Sila			X					
Sour el Ghozlane			X					
Tiddis			88					
Costantina			X			2		
Guelma			64					
Lambaese			24					
Gastel			X					
Tebessa			3					
Timgad								X
Aïn el Hout			2					

Moreno, infatti, Annibale durante la campagna del 220 a.C. penetrò profondamente nella Penisola Iberica⁶¹. A tali avvenimenti sono probabilmente riconducibili i rinvenimenti di monete numidiche lungo il percorso di ritorno dell'esercito cartaginese. Esempari di Siface, Vermina e Massinissa sono attestati nella Meseta Norte, Albacete, Cabezo Agudo, oltre al rinvenimento a Cartagena stessa di un pezzo di Massinissa nel muro di cinta punica nei livelli del III sec. a.C. dal quale proviene anche una moneta cartaginese del 221-210 a.C. Core/ Cavallo retrospiciente⁶². In ogni caso, per la valutazione globale dell'incidenza e

della valenza storica delle emissioni numidiche nelle zone interne della Penisola, di particolare importanza è l'attenzione posta da L. Callegarin alla questione del rinvenimento di tali monete nei contesti militari romani, dovuta alla defezione delle truppe mercenarie provenienti dalle file cartaginesi⁶³. In tal senso, sarebbe di grande interesse poter disporre, per esempio, di indicazioni più precise sui due esemplari attribuiti alla zecca di Massinissa e successori presenti al Museo e in una collezione privata di Burgos per i quali si indica rispettivamente la provenienza dal territorio di Burgos e da Clunia⁶⁴. Il vero problema, infat-

61 SÁNCHEZ MORENO, E. (2000): 109-134.

62 ALFARO ASINS, C. (2000): 26, n. 3; 28, n. 18; 29, n. 24.

63 CALLEGARIN, L. (2008): 52; GARCÍA-BELLIDO, M.^a P. (2006); NOGUERA GUILLÉN, J. (2009): 329-338.

64 ALFARO ASINS, C. (2000): 28, n. 16; 29, n.28; SACRISTÁN, J. D. (2005).

TAV. 2. RINVENIMENTI DELLE MONETE DEI REGNI DI NUMIDIA E MAURETANIA IN
MAROCCO E PENISOLA IBERICA

Zecche dei Regni di Numidia e Mauretania

Marocco

Zecche	Siface (204-202 a.C.)	Vermina (200 a.C.)	Massinissa Micpisa Ardebaal(?) (206-148 a.C.)	Masternissa	Bogud	Bocco II (49-33 a.C.)	Giuba II Cleopatra Selene (52 a.C.-23 d.C.)	Tolomeo II (1 a.C.-40 d.C.)
Siti								
Ad Mercuri		1						
Rirha			2					
Banasa			24		2		65	17
Tamuda			13				2	
Thamusida			2		1		11	4
Volubilis			X	1		1	72	6

Penisola Iberica

Zecche	Siface (204-202 a.C.)	Vermina (200 a.C.)	Massinissa Micpisa Ardebaal(?) (206-148 a.C.)	Masternissa (81-48 a.C.)	Giuba I (60-46 a.C.)	Bocco II (49-33 a.C.)	Giuba II Cleopatra Selene (52 a.C.- 23 d.C.)	Tolomeo II (1 a.C.-40 d.C.)
Siti								
Albacete			1			1	1	1
Ampurias			2		1			
Burgos			1					
Clunia (Curuña del Conde, Burgos)			1					
Cabezo Agudo (La Union, Murcia)			2					
Cartagena			1					
Cadice			5					
Hornáchuelos (Badajoz)			1					
Illescas (Toledo)		1						
Meseta Norte			1					
Saelices (Cuenca)			1					
Sanlucar de Barrameda (Cadice)		1						
Ibiza			9					
Minorca			1					
Aïn el Hout			2					

ti, rimane la mancanza di dati di rinvenimento e contesto relativi alle monete numidiche nella Penisola Iberica, ma non solo.

Discussa e per molti aspetti non chiarita è l'articolata problematica legata alla presenza, a volte massiccia, di monete numidiche fuori dal territorio nord africano, in Europa fino al mare del Nord⁶⁵, sulle due sponde dell'Adriatico⁶⁶ e nelle isole mediterranee⁶⁷. Il fenomeno è stato variamente interpretato come dovuto alla penuria in alcune regioni di numerario divisionale in seguito alla conquista romana, come strumento di tesaurizzazione, come offerta votiva, o messo in connessione con il ruolo svolto dai mercenari numidici nell'ambito dell'esercito romano⁶⁸.

Per gli stessi motivi complessa è la valutazione dell'incidenza delle monete pertinenti alle città autonome del Nord Africa sia nella circolazione del territorio spagnolo, sia in quello africano. In particolare, le emissioni autonome delle città della costa algerina, tra cui spicca il ruolo predominante della zecca di Iol-Caesarea, sembrano essere state veicolate nell'area del Circolo dello Stretto e in generale nella Penisola Iberica, dalle più forti monete numidiche sia nella fase formativa della nuova *koinè* monetale dei regni, sia nelle successive fasi di normalizzazione e progressivo adeguamento al sistema monetale

romano⁶⁹ al quale, per altro, si affiancano fino in epoca imperiale⁷⁰. Risulta di grande interesse, quindi, la constatazione che il solo esemplare in argento della serie di Iol rinvenuto in un tesoretto della regione di Tangeri e occultato durante la seconda guerra punica (211-210 a.C.), sia associato a ottantacinque pezzi ispano-cartaginesi, due di Gades, otto di Ebusus, dodici cartaginesi⁷¹.

Le zecca neopunica di Iol-Caesarea è indubbiamente la più importante della costa algerina. Le sue monete, rinvenute anche in Spagna e in Marocco⁷², sono conservate in molte collezioni pubbliche e private d'Europa e del Nord America⁷³. Dalle recenti campagne di ricognizione nei Musei e collezioni algerine nell'ambito della ricerca congiunta tra il CNR e il Musée National des Antiquités d'Alger⁷⁴ è emerso anche per l'Algeria la prevalenza delle serie di Iol rispetto a quello delle altre zecche neopuniche locali. I dati conosciuti sono stati integrati, infatti, con diciotto esemplari in bronzo conservati al Musée des Antiquités, sei al Museo di Cherchel, sei in una collezione privata di Algeri, due in una collezione privata di Takembrit⁷⁵.

A Cherchel (fig. 4), inoltre, durante gli scavi condotti nel foro della città, sono state rinvenute 15 monete in bronzo della zecca locale, di cui una posizionata sul pavimento del corridoio

65 ACQUARO, E. e MANFREDI, L.-I. (1992): schede nn. 6, 23, 24, 68.

66 VISONÁ, P. (2007a): 479-494, e (2009): 130-131.

67 PERASSI, C. (2008): 1393-1398; sulla circolazione delle monete puniche nell'arcipelago maltese *cf.* da ultimo VISONÁ, P. (2010): 141-161.

68 PERASSI, C. (2008): 1398

69 VISONÁ, P. (1989): 18-23; ALEXANDROPOULOS, J. (1989): 533-538; CALLEGARIN, L. (2008): 24.

70 BALDUS, H. R. (1979): 301.

71 MANFREDI, L.-I. (c.s.); MORA SERRANO, B. (2011): 24-25.

72 CRAVIOTO, C. (2002): 1529-1540; CALLEGARIN, L. (2008): 25-28; RUIZ LÓPEZ, I.D. (2010): 783-796; GOZALBES CRAVIOTO, E. (2010): 767-782; MORA SERRANO, B. (c.s.)

73 I dati della ricognizione e studio del materiale numismatico presente nel Cabinet des Médailles de Paris, Museo Arqueológico Nacional de Madrid, Musée Archéologique d'Ibiza, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, American Numismatic Society di New York e nelle collezioni private europee ed extraeuropee è in corso di elaborazione da parte di chi scrive.

74 Missione archeologica congiunta del CNR e dal Ministero degli Esteri italiano «Studio materiali archeologici del Museo d'Algeri e monete di Iol nel contesto punico dell'Algeria» nell'ambito dell'Accordo tra ISCIMA-CNR e Musée National des Antiquités d'Alger.

75 SALAMA, P. (1979): 125.

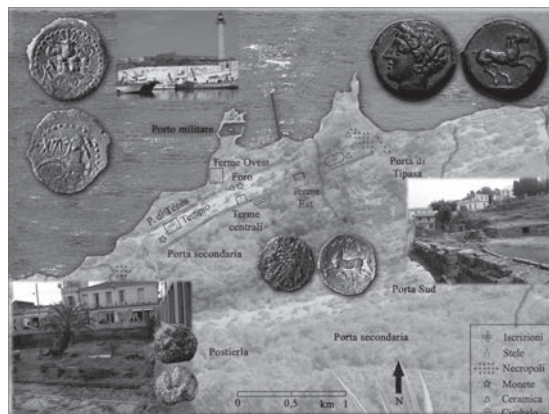


Fig. 4. Il sito di Iol-Caesarea (Cherchel)

nord associata ad un pezzo di Massinissa⁷⁶ e uno di Ebusus⁷⁷. Stessa associazione è documentata anche negli scavi sull'isolotto del faro confermando la datazione delle serie in bronzo tra il II e il I sec. a.C.⁷⁸ La presenza di esemplari numidici e monete di Ebusus, documentati anche a Tipasa, Fouka (dove in mare sono stati rinvenuti lingotti circolari in piombo probabilmente di origine ispanica⁷⁹) e Aumale⁸⁰, sembra confermare l'esistenza di un circuito commerciale tra l'isola di Ibiza e le città principali dell'Algeria centrale Gouraya, Iol, Tipasa e Icosium, sicuramente rafforzatosi durante le operazioni belliche della prima e soprattutto della seconda guerra punica⁸¹. Tra il 230 e il 226 a.C., si

pone, infatti, la probabile annessione dell'arcipelago balearico ai domini cartaginesi. Le fonti non danno notizie precise sull'isola in questo periodo, ma, la resistenza della città all'assedio romano del 217 a.C., l'aiuto dato nel 206 a.C. alla flotta cartaginese di Magone in rotta dopo il fallito tentativo di riconquista di Carthago Nova e il rifiuto di accoglienza da parte di Cadice, sono fortemente indicativi della lealtà della società punico-ebusitana a Cartagine. Lealtà, dovuta ai legami economici con la madrepatria e della presenza etnica nord-africana nell'isola⁸², rinvigorita dagli spostamenti di truppe tra il 219 e il 202 a.C. La presenza delle monete di Iol-Caesarea ad Ibiza e viceversa, quindi, si inquadra in un contesto di rapporti già consolidati nel tempo⁸³.

A Ibiza, diversamente, non sono presenti le monete di Camarata e Timici (zecche neopuniche dell'Oranese)⁸⁴, che sono le uniche altre emissioni della costa algerina attestate sia in Marocco, a Tangeri, Banas⁸⁵ e Volubilis⁸⁶, sia nella Penisola Iberica a Manzanares⁸⁷. La produzione monetale delle città autonome della regione di Orano tra la fine del III sec.a.C. e il I sec.a.C. risulta scarsa, ma interessante, in quanto si pone punto come di congiunzione e di passaggio tra le serie neopuniche delle città delle Mauretania Tingitana e quelle della Mauretania Cesariana centrale. In questa area sono localizzate tre

76 Di notevole importanza è la ricomposizione e studio di un ripostiglio forse proveniente dagli scavi di Cherchel e conservato al Cabinet des Médailles formato da 80 monete in bronzo riferibili a regno di Massinissa e successori. Cf. GÉRIN, D. (1989): 9-17.

77 BENSEDDIK, N. e POTTER, T. W. (1993): 106-107.

78 SALAMA, P. (1979): 130, n. 60.

79 ID. (2006): 532.

80 LEFÈVRE, A. (1927): 262-264: «En deux ans, j'ai trouvé, à Aumale ou dans les environs immédiats, 250 monnaies, comprenant une trentaine de pièces de villes ou de peuples, et environ 220 monnaies romaines. De la 1ere catégorie: 1 pièce de Rhodes, 4 cartaginoises au type du cheval et du palmier, 2 monnaies à légende punique, 1 petit bronze d'Ebusus, plusieurs pièces des rois numides, dont 1 en plomb, 1 monnaie de Bruttium et 1 Ptolémée d'Egypte».

81 GUERRERO AYUSO, V. M. (2004): 85-133.

82 MÁRQUEZ-GRANT, N. (2010): 159-203.

83 MANFREDI, L.-I. (2011b): 9-28.

84 ID. (1995): 83-84, 181.

85 ARHARBI, R. (2010): 395-412.

86 CALLEGARIN, L. (2008): 25.

87 ALFARO ASINS, C. (2000): 31, n.50.

zecche neopuniche datate all'epoca di Bocco I: Siga, Camarata e Timici⁸⁸.

L'esistenza di una zecca autonoma neopunica a Siga è documentata da un solo esemplare rinvenuto *in situ* e pertinente alla ex coll. Trottmann⁸⁹. Tale attribuzione messa in dubbio già da M.J. Sola Solé è stata riproposta recentemente da J. Alexandropoulos come l'unica plausibile⁹⁰. Meglio documentate sono le monete di Camarata e Timici. L'attribuzione delle monete a leggenda neopunica *km'* a Camarata rimane incerta, ma proposta per esclusione da L. Müller e accettata da S. Gsell, J. Mazard e da J. Alexandropoulos⁹¹. Discussa anche la localizzazione del sito, la più probabile sembra quella con Sidi Djelloul a est di Siga, dove G. Vuillemot in base ai rinvenimenti di ceramica punica ha ipotizzato l'esistenza di un insediamento di origine fenicia⁹². Le monete a leggenda *km'*, conservate in Musei algerini ed europei provengono tutte dal territorio di Orano⁹³, ad eccezione di due esemplari rinvenuti in Andalusia e nella Meseta⁹⁴.

Ancora più discussa la localizzazione della zecca di Timici e delle monete a leggenda *tmky*⁹⁵. Recentemente L. Callegarin ha pubblicato un inedita moneta di Ebusus del 90-27 a.C. riconiata dai tipi e leggenda di Timici e conservata a Madrid presso l'Istituto Valenc'a

de Don Juan⁹⁶. La moneta è di grande interesse in quanto documenta il riutilizzo di una moneta di Ebusus da parte di una zecca nord africana «minore». Secondo lo studioso la città di Timici si localizza a Sidi bou Chaïb nelle vicinanze di Ténès⁹⁷. J. Alexandropoulos segue la più tradizionale attribuzione a Ain Temouchent, l'Albulae di epoca romana⁹⁸. Tale localizzazione, sia pure con tutte le difficoltà del caso, sembra plausibile in quanto nel sito sono state individuate tracce di un agglomerato urbano punico-libico⁹⁹. Le iscrizioni romane descrivono, inoltre, la costruzione e il restauro di un tempio dedicato alla dea Caelestis l'equivalente romano della dea punica Tanit¹⁰⁰, mentre durante gli scavi di fondazioni della Banca d'Algeria, è stata rinvenuta una stele votiva frammentaria datata al III sec. d.C. La raffigurazione, nel registro inferiore del monumento di due ovini e in quello superiore di due personaggi ai lati di un altare, è stata interpretata come riferita al culto di Saturno-Baal Hammon¹⁰¹. Recentemente, durante il sopralluogo presso la Maison de la Culture della wilaya di Ain Temouchent nell'ambito della ricognizione del materiale archeologico punico conservato nei Musei algerini in occasione della Mostra «I Fenici in Algeria: le vie del Commercio tra il Mediterraneo e l'Africa Nera» svoltasi al Palais de la Culture Algeri dal 20 gennaio al

88 Su questi siti da ultimo YAHIAOUI, N. (2010): 29-56.

89 MAZARD, J. (1955): 578

90 MANFREDI, L.-I. (1995): 84; ALEXANDROPOULOS, J. (2007a): 196.

91 *Ibid.*: 196.

92 VUILLEMOT, G. (1965): 33-34; YAHIAOUI, N. (2010): 37-38.

93 SALAMA, P. (1979): 126, n. 22, rinvenimento da Sidi Bel Atar (l'antica Quiza) su questo sito cf. LIPÍŃSKI, E. (2004): 408; inoltre un esemplare è conservato al Musées National des Antiquités d'Alger; due al Danish Museum di Copenhagen, uno al British Museum di London e uno al Cabinet des Médailles di Parigi). Cf. MAZARD, J. (1955): 174; SNG, COPENAGHEN: nn. 676-677; MANFREDI L.-I. e SOLTANI, A. (c.s.).

94 CALLEGARIN, L. (2008): 26, tab. 4.

95 MANFREDI, L.-I. (1995): 181.

96 CALLEGARIN, L. (2008): 31-32.

97 *Ibid.*: 32.

98 ALEXANDROPOULOS, J. (2007a): 198-199; YAHIAOUI, N. (2010): 38-56.

99 *Ibid.*: 51.

100 *Ibid.*: 51 y 55; A tale proposito è interessante ricordare quanto recentemente evidenziato da M. G. Lancillotti «la dea Caelestis è insieme africana e romana, essa può veramente farsi la dea protettrice dei Romani d'Africa, antichi o nuovi che siano» LANCELLOTTI, M. G. (2010): 43; BENSEDDIK, N. (2011): 175-176.

101 LE GLAY, M. (1966): 334; MARCILLET JAUBERT, J. (1985): 99, n. 15.

20 febbraio 2011¹⁰², si è documentata una stele neopunica anepigrafe con un personaggio femminile, sette monete numidiche: cinque pertinenti al regno di Siface¹⁰³ di cui tre riferibili alla zecca di Siga e una a quella di Cirta e tre della zecca di Massinissa¹⁰⁴ e un'anfora vinaria massaliota con orlo a mandorla e collo breve della fine V-IV sec. a.C.¹⁰⁵. Il reperto è l'indizio dell'esistenza di rapporti commerciali lungo il sistema viario che avendo come perno Siga si sviluppavano ad ovest verso Timici/Albulae e Camarata, ad est verso Les Andaluses e Portus Magnus¹⁰⁶. Tale circuito trova riscontro nel sistema viario romano. Da Aïn Temouchent (Timici /Albulae) a Sidi Djelloul (Camarata), infatti, passava la strada romana che da sud portava ad ovest verso Siga e Russadir e ad est verso Les Andaluses, Portus Magnus, Cartennas, Gunugun e Iol-Caesarea. In questo sistema Albulae svolgeva un ruolo importante come caposaldo strategico nelle vie di penetrazione verso gli altipiani interni e le regioni sub sahariane, in quanto dalla città si diramavano due strade in direzione sud, una verso Pomaria e l'altra verso Altava¹⁰⁷.

Sulla costa in direzione est, il sito di Portus Magnus (Bettioua-Vieil-Arzu)¹⁰⁸, presenta una documentazione archeologica neopunica di grande interesse, tra cui in particolare, una iscrizione monumentale probabilmente riferibile

al regno di Micipsa¹⁰⁹, e una scultura in calcare conservata al Museo d'Algeri riferibile ad un ambito artigianale indigeno interpretato come Baal Hammon-Juppiter Ammon¹¹⁰, di cui non si conosce l'esatto luogo di rinvenimento. Tuttavia, è interessante sottolineare che a nord del centro moderno è stata messa in luce nell'800 un'area sacra a cielo aperto, un *tofet*, con stele neopuniche e urne cinerarie con ossi calcinati probabilmente di piccoli animali¹¹¹. Dal sito provengono monete puniche e neopuniche andate disperse come la maggior parte degli esemplari rinvenuti nell'Oranese¹¹² che solo in parte sono registrate e conservate presso il Museo Nazionale «A. Zabana» di Orano. Dal Catalogo del materiale redatto nel 1895 da L. Demaeght, si possono comunque ricavare indicazioni preziose sulla provenienza e consistenza dei ritrovamenti. Lo studioso segnalava come provenienti da Siga (Takembrit) tre esemplari di Siface (204-202 a.C.) ancora presenti nel Medagliere del Museo¹¹³. Due di queste monete sono riferibili alla zecca di Siga¹¹⁴ e uno alla zecca di Cirta¹¹⁵. Per quanto riguarda le monete puniche L. Demaeght registrava sei monete di zecche puniche cartaginesi, tutte provenienti da Costantina, due della serie Core/cavallo stante dietro palma, della fine IV sec. a.C.¹¹⁶; due Core/protome, due Core/cavallo retrospiciente del 221-210 a.C.¹¹⁷. Nel Meda-

102 www.cherchel-project.eu nella sezione mostra in rete.

103 MANFREDI, L.-I. (1995): 194-195.

104 *Ibid.*: 195-197; su questo sovrano cf. da ultimo STORM, E. (2001).

105 MANFREDI, L.-I. e SOLTANI, A. (2011): Catalogo, n. 128.

106 Sul sistema di navigazione sotto costa LA PORTE, J. P. (2011): 42-48.

107 YAHIAOUI, N. (2010): 37, 51.

108 VINCENT, M. M. (1935): 35-71; (1953): 13-22; JANIER, E. (1945): 245; LIPÍŃSKI, E. (2004): 409-411.

109 VUILLEMOT, G. (1959): 187-190.

110 MANFREDI, L.-I. e SOLTANI, A. (2011): Catalogo, n. 2; Il reperto sembra tenere, tra le mani appena abbozzate con leggeri segni incisi, un oggetto forse un *unguentarium*. MANFREDI, L.-I. e SOLTANI, A. (c.s.).

111 Su 12 stele conservate al Museo Nazionale A. Zabana di Orano cf. DOUMERGUE, M. F. (1938): 15-17, nn. 46-57 e riferimento ad altre 12 stele con iscrizioni neopuniche conservate al Musée National d'Algeri; inoltre GSELL, S. (1899): 459-464; LIPÍŃSKI, E. (2004): 411.

112 *Ibid.*: 409-411.

113 DEMAEGHT, L. (1895): 29, nn. 60-62 (n. inv. NA 944, g 9,90 NA 945, g 8, 6, 0°; 0°; NA 1032, g 5,6, 0°).

114 n. inv. NA 945, g 8, 6, 0°; 0°; NA 1032, g 5,6, 0° MANFREDI, L.-I. (1995): n. NC 1-2

115 n. inv. NA 944, g 9,90, 0°, MANFREDI, L.-I. (1995): n. NC 4-5.

116 ALEXANDROPOULOS, J. (2006): nn. 292-369; MANFREDI, L.-I. (2007a): 54, nn. 12-40.

117 SNG Copenhagen (1969): nn. 320-330.

**TAV. 3. DISTRIBUZIONE DELLE MONETE IN BRONZO E PIOMBO RIFERIBILI ALLE
EMISSIONI DI MASSINISSA E SUCCESSORI NEI CONTESTI ALGERINI**

Monetazione di Massinissa e successori

(206-148 a.C.)

Algeria

Regione Occidentale

	Monetazione in BRONZO	Monetazione in PIOMBO
Siti		
Takembrit	X	
Orano	7	3
Aïn Temouchent	3	
Tlemcen	X	X
Sidi Brahim	5	
El Guelta	X	

Regione centrale

	Monetazione in BRONZO	Monetazione in PIOMBO
Siti		
Cherchel	X	X
Tipasa	7	4
Algeri	X	X
Aumale	X	1
Tamenfoust	3	

Regione Orientale

	Monetazione in BRONZO	Monetazione in PIOMBO
Siti		
Djinet	12	
Dellys	1	
Bedjaia	X	
Collo	X	
Skikda	1	
Taksebit		
Setif	140	47
M'Sila	X	
Annaba	42	
Ziama	X	
Sour el Ghoulane	X	
Tiddis	88	
Costantina	X	1439
Lambaese	24	
Gastel	X	
Tebessa	3	
Aïn el Hout	2	



Fig. 5. Monete di Boccho II con al R/ divinità maschile identificabile con Dioniso

gliere si è individuata un'unica moneta del tipo Core/Protome equina, datata al 300-264 a.C.¹¹⁸. Ancora nel Medagliere del Museo sono presenti due monete di Cadice¹¹⁹ di cui la n. inv. NA 85 del II-I sec. a.C. si identifica con il pezzo registrato da L. Demaeght¹²⁰. Dieci esemplari sono attribuibili a Massinissa e i suoi successori (203-118 a.C.)¹²¹ di cui tre in piombo¹²².

L. Demaeght, indicava quattro monete riferibili alle zecche dei regni numidici di cui una

in piombo, tutte provenienti da Costantina¹²³ come l'esemplare in bronzo della zecca di Cirta con al dritto testa di Tyche e contromarca con caduceo e al rovescio porta urbica del II-I sec.a.C.¹²⁴ che trova confronto in pezzo conservato al Museo di Costantina¹²⁵. Diversamente, sono indicate come provenienti dal sito di Siga una moneta della zecca autonoma di Timici¹²⁶, tre probabilmente riconducibili a Iol-Caesarea¹²⁷ e una di Boccho II (49-33 a.C.)¹²⁸. Quest'ultimo pezzo, pertinente alla zecca regale di Siga, presenta al dritto testa barbata e al rovescio la divinità maschile stante con nella mano d. un tirso e nel campo un grappolo d'uva e nel campo a s. un animale e in tabella la leggenda punica *syg'n*¹²⁹. La divinità raffigurata sul rovescio ha tutti gli attributi di un Dioniso, il tirso il grappolo d'uva (fig. 5). Nel campo a destra l'animale raffigurato viene correntemente letto come toro, ma la lunga coda sembra suggerire una lettura come pantera. Dioniso, quindi, avrebbe in mano un oggetto, forse una lira. I riferimenti al dio e ai suoi simboli, quali il grappolo d'uva, sono presenti anche sulle monete di Timici e Camarata e una lettura come Dioniso/Bacco è ipotizzata da J. Alexandropoulos anche per la testa maschile imberbe con nel campo un grappolo d'uva delle monete di Gunigu (Gouraya) della seconda

118 La moneta n. inv. NA 987, g. 4,8, 180° è pertinente alla serie cosiddetta sardo-punica IB, ma molto probabilmente attribuibile a zecca cartaginese ALEXANDROPOULOS, J. (2006): nn. 456-766; VICO BELMONTE, A. (2006): nn. 788-797; MANFREDI, L.-I. (2007a): 31, nn. 15-20; da ultimo MANFREDI, L.-I. y SOLTANI, A. (2011): Catalogo, n. 206.

119 N. inv. NA 85, g 10,3, 0°; NA 91, g 9,0, 0° per questo ultimo esemplare cf. SNG MADRID (1994): nn. 498-501.

120 DEMAEGHT, L. (1895): 9, n. 22; SNG MADRID (1994): nn. 474-481.

121 Gli esemplari n. inv. NA 1312, g 12,91, 9°; NA 1033, g 12,3 0°; NA 1022, g 12,1, 0°; NA 1506, g 11,9, 0°; NA 1009, g 10,7, 0°; Le monete nn. inv. NA 211, g 11,5 0°; NA 572, g 11,0, 0°; sono del tipo D/testa maschile R/ Cavallo al galoppo e leggenda *mn*, ALEXANDROPOULOS, J. (2006): nn. 7- 50.

122 N. inv. NA 1012 g 11,6, 0°; NA 1228, g 9,2 0° ALEXANDROPOULOS, J. (2007a): 399, nn. 26-28; il n. inv. NA 1023, g 9, 3315° sono riferibili alla serie in piombo tipo D/testa maschile R/ Cavallo al galoppo e leggenda *mn*, ALEXANDROPOULOS, J. (2006): nn. 51-52.

123 DEMAEGHT, L. (1895): 29, nn. 63-66.

124 *Ibid.*: 30, n. 67; n. inv. NA 1021 g 25,8, 20°.

125 MAZARD, J. (1955): 524

126 DEMAEGHT, L. (1895): 35, n. 78.

127 *Ibid.*: 28-35, nn.59, 68, 78-82.

128 *Ibid.*: 33, n. 68.

129 MANFREDI, L.-I. (1995): NC 48; VICO BELMONTE, A. (2006): 176. Sulle collezioni numismatiche algerine cf. da ultimo MANFREDI, L.-I. y SOLTANI, A. (c.s.)

metà del I sec. a.C.¹³⁰. L'iconografia dionisiaca riporta al personaggio divino raffigurato sul rovescio delle monete in bronzo e piombo di Icosium (Algeri) della fine del II sec. a.C.¹³¹. Il personaggio indossa un chitone, come molti personaggi raffigurati sulle stele neopuniche di Hippo Regius (Annaba)¹³² e della statuetta fittile di un personaggio barbato, seduto su un basso sgabello, probabilmente un ex-voto, conservata al Museo di Costantina, datata tra il I sec. a.C. e il I sec. d.C.¹³³. La divinità maschile delle monete di Icosium, che in alcuni esemplari indossa un copricapo piumato¹³⁴, ha il braccio destro alzato e il sinistro lungo il corpo con in mano un oggetto interpretato come mazza, pisside (?), grappolo d'uva o spiga e sulla spalla sinistra un rigonfiamento inteso come *leonté*. Quest'ultimo elemento ha fatto propendere per una interpretazione del personaggio come Eracle-Melqart, o per il copricapo piumato, come Baal Hammon.

In realtà, il personaggio, ancora una volta, sembra avere le caratteristiche di un dio giovane, un Dioniso con *nebris* e in mano un grappolo d'uva, che trova riscontro, tra l'altro, nei tetradrammi della Tracia del 100-80 a.C.¹³⁵.

Un'interpretazione in tal senso bene si accorderebbe con l'iconografia del dritto dove

compare Iside incoronata da Nike. Il legame tra Demetra-Iside e Osiride-Dioniso è attestato fin dal V sec. a.C. in Erodoto e trova riscontro nelle coeve monete di Malta dove alla Iside del dritto è associato al rovescio una esplicita immagine di Osiride¹³⁶. Temi dionisiaci sono, per altro, diffusi in molte altre zecche neopuniche del Nord-Africa tra il II-I sec. a.C., in particolare sulle monete della Tripolitania, di Leptis Magna, Sabratha¹³⁷.

In conclusione, l'esame delle iconografie monetali delle città autonome della costa algerina, nell'epoca che va dal 146 a.C. all'epoca di Caligola, quando scompaiono definitivamente le monete a leggenda punica, indicano una particolare attenzione alla divinità maschile giovane legata alla natura, un Dioniso-Bacco-Liber Pater identificato con il punico Šadrafa¹³⁸, a cui potrebbero riferirsi i grappoli d'uva sulle monete di Camarata e Timici, ma anche la testa maschile imberbe con al rovescio la pantera, (attributo del dio ampiamente attestato anche sui mosaici dionisiaci dell'Algeria romana), presente sulle emissioni di Hippo Regius¹³⁹. Queste sembrano essere le prime testimonianze del grande favore che Liber Pater incontrerà nell'Africa romana dove assumerà il carattere prevalente di supporto alla propaganda ufficiale dell'Impero¹⁴⁰. In questa prospettiva di

130 ALEXANDROPOULOS, J. (2007a): 474, nn. 150-151; MANFREDI, L.-I. e SOLTANI, A. (2011): Catalogo, n. 217.

131 SALAMA, P. e GERIN, D. (1999): 27-51; MANFREDI, L.-I. e SOLTANI, A. (2011): Catalogo, n. 216.

132 MANFREDI, L.-I. e SOLTANI, A. (2011): Catalogo, nn. 24-26.

133 *Ibid.*: Catalogo, n. 38.

134 CHERIF, Z. (2008) : 157-170 e (2010): 324-325.

135 MANFREDI, L.-I. e SOLTANI, A. (c.s.). N. Serradji-Remili a proposito del Dionysos-Bacchus o Liber il cui culto è ampiamente attestato in tutta l'Algeria romana specifica: «souvent représenté en beau jeune homme, d'allure plus o moins efféminée, car il est le dieu de l'humidité chaude. Il apparaît nu ou vêtu d'une peu de bouc ou de faon, «le nebris», couronné de pampes et de raisin, (...) tenant à la main un thyrsé, (...) avec un canthare duquel il verse parfois du vin », SERRADJI-REMILI, N. (2003):188.

136 PERASSI, C. e NOVARESE, M. (2006): 2377-2404; In Algeria sono attestati due reperti, molto diversi tra loro, che riportano ad Osiride e al suo culto. Il primo è un pilastro *djed* in pietra pertinente ad una sepoltura del II sec. a.C. Il secondo è un *ushabti* in terracotta conservato nel Museo di Annaba risalente al II-I sec. a.C. (MANFREDI, L.-I. e SOLTANI, A. [2011]: Catalogo, n. 147), sugli *Aegyptiaca* d'Algeria cf. CAPRIOTTI VITTOZZI, G. (2011): 159-164.

137 MANFREDI, L.-I. (1995): 157-159, 162-165; Sulla Tripolitania cf. MANFREDI, L.-I. (2000a): 231-240 e da ultimo QUINN, J. C. (2011): 11-20.

138 LIPINSKI, E. (1995): 195-197.

139 MANFREDI, L.-I. (1995): NB 90.

140 JALLUL, B. A. (1992): 1049-1065; ELKEIR ORFALI, M. (2003): 123-124.



Fig. 6. Sostegno in argilla rossa da Tiddis (MANFREDI L.I. y SOLTANI A. (2011): Catalogo, n. 93). Musée National Cirta, Costantina e vaso in alabastro d a Cartagine. Musée National du Bardo. Tunisi

lettura, potrebbe intendersi anche il sostegno in argilla rossa (il pezzo non è un vaso come comunemente indicato¹⁴¹, in quanto i bordi sono arrotondati anche nella parte inferiore) ben depurata con 5 volti a rilievo con capigliatura a grappoli realizzata con l'applicazione di globetti di argilla per il quale si è proposto una datazione al III sec. a.C.¹⁴². I volti umani riprodotti sembrano essere una rielaborazione locale di un tema dionisaco, come suggerisce il confronto con il vaso in alabastro raffigurante Dioniso rinvenuto a Cartagine datato al II sec.d.C. e conservato al Musée National du Bardo di Tunisi (fig. 6).

Per quanto riguarda le divinità femminili, predominate è la raffigurazione dell'Iside aderente ai canoni ellenistici, ma non esente da interpretazioni ed espliciti riferimenti a tradizioni culturali locali libiche e fenicie. In tal senso significativo è il caso dell'iconografia adottata di Iol-Caesarea, che trova il suo antecedente diretto nelle emissioni della rivolta dei mercenari del 241 a.C. quando per la prima volta l'ellenismo e i richiami alla tradizione fenicia vicino-orientale sono vissuti come modelli culturali e iconografici idonei ad affermare una realtà politica nord africana diversa da quella cartaginese¹⁴³. La città di Iol con la scelta di coniare alla fine del III sec. a.C., monete in argento in contemporanea con le emissioni di Siface, fa proprio questo forte messaggio politico di autonomia e capacità economica ribadendo il proprio ruolo preminente che la farà diventare capitale del regno di Micipsa prima, zecca reale sotto Bocco I, Giuba II, Tolomeo II poi¹⁴⁴.

Alla Iside delle città dell'Algeria centrale si affianca la Tyche delle monete di Cirta, capitale con Siga del regno di Siface e con Massinissa fino al 46 a.C.¹⁴⁵ Le monete di Cirta, a differenza di quelle dell'Oranese, che risultano influenzate dalle emissioni del Circolo dello Stretto e delle città metagonite fortemente autonome, rimangono strettamente legate alle emissioni di Cartagine. La Tyche delle monete di Cirta, tuttavia, sembra anche lei potersi identificare con Caelestis/Tanit in quanto *genius municipalis*, ruolo che Tanit doveva già svolgere in epoca punica come «protettrice e «fortuna» del paese e degli uomini che lo abitavano»¹⁴⁶.

141 REBAHI, Y. (2003): 232, n° 116.

142 BERTHIER, A. (2000): 344; MANFREDI, L.-I. e SOLTANI, A. (2011): Catalogo, n. 93.

143 MANFREDI, L.-I. (2000b): 166-167; CAPRIOTTI VITTOZZI, G. (2011): 163; MANFREDI, L.-I. (c.s.).

144 MANFREDI, L.-I. (c.s.).

145 ID. NB 94-98; y (2011a): 39.

146 LANCILLOTTI, M. G. (2010): 26-27, 42-45, sulla *Dea Caelestis* in Nord-Africa cf. anche GARCÍA-BELLIDO, M.ª P. (2010b): 269-280.

BIBLIOGRAFÍA

- ACQUARO, E. (1988): «Monete puniche e neopuniche del Museo di Ippona», *RivStFen*, 16: 25-28.
- ACQUARO, E. e MANFREDI, L.-I. (1992): «Rassegna di numismatica punica. 1989-1991», *Studi di Egiptologia e di antichità puniche*, 10: 7-70.
- ALEXANDROPOULOS, J. (1989): «Considération sur les derniers monnayages de bronze de la Carthage punique», *Bulletin de la Société française de numismatique*, 44 533-538.
- (2006): «La monnaie punique. La monnaie numide», en *Numismatique et Histoire de la monnaie en Tunisie. Tome I. L'Antiquité*, Tunis, pp. 43-78.
- (2007a): *Les monnaies de l'Afrique antique*, Toulouse.
- (2007b): «Les monnaies», en A. Ferjaoui (ed.), *Le sanctuaire de Henchir El-Hami. De Ba'al Hammon au Saturne Africain Ier s.av. J. C.-IVe s. ap. J. C.*, Tunis, pp. 434-448.
- ALEXANDROPOULOS, J. e FERJAOUI, A. (2007): «Catalogue des monnaies», en A. Ferjaoui (ed.), *Le sanctuaire de Henchir El-Hami. De Ba'al Hammon au Saturne Africain Ier s.av. J. C.-IVe s. ap. J. C.*, Tunis, pp. 402-433.
- ALFARO ASINS, C. (2000): «La moneda púnica foránea en la Península Ibérica y su entorno», en *X Congreso Nacional de Numismática (Albacete 1998)*, Madrid, pp. 17-64.
- ANTONELLI, L. (2008): *Traffici focei di età arcaica. Dalla scoperta dell'occidente alla battaglia del mare Sardonio (= Hesperia, 33)*, Roma.
- BALDUS, H. R. (1979): «Die Münzprägung der numidischen Königreiche», en H.G. Horn e C. B. Rüger, *Die Numidier*, Bonn, pp. 187-208.
- BLÁZQUEZ CERRATO, M. C. (2002): *Circulación monetaria en el área occidental de la península ibérica: la moneda en torno al «Camino de la Plata» (= Archéologie et histoire romaine, 6)*, Montagnac.
- BELLÓN, J. P. e GÓMEZ, F. et al. (2009): «Baecula. An archaeological analysis of the location of the battle of the Second Punic War», en N. Hanel y A. Morillo Cerdán, *Limes XX: Estudios sobre la frontera romana*, Madrid, pp. 253-266.
- BEN YOUNES, H. (2010): «Les Libyphéniciens», en *Actes du Congrès International «Carthage et les Autochtones» (Zama Regia-Siliana, 2004)*, Tunis, pp. 337-352.
- BENDALA GALAN, M. (1982): «La perduración púnica en los tiempos romanos: el caso de Carmo», *Huelva Arqueológica*, VI: 193-203.
- (2005): «Urbanismo y romanización en el territorio andaluz: aportaciones a un debate en curso», *Mainake*, 27: 9-32.
- (2006): «Hispania y la «romanización». Una metáfora: ¿crema o menestra de verduras?», en *Homenaje a D. Francisco Jordá (= Zephyrus, 59)*: 289-292.
- BENSEDDIK, N. (2011): «Berberi, Fenici, Romani. Gli dèi romano-africani», en L.-I. Manfredi e A. Soltani (eds.), *I Fenici in Algeria. le vie del commercio tra il Mediterraneo e l'Africa Nera*, Bologna, pp. 174-181.
- BENSEDDIK, N. e POTTER, T. W. (1993): *La fouille du forum de Cherchel: 1977-1981*, Alger 1993.
- BERTHIER, A. (2000): *Tiddis, cité antique de Numidie*, Paris.
- BONDÌ, S. F. (2006): «Mobilità delle genti nel Mediterraneo fenicio e punico. Qualche riflessione», en *L'Africa Romana. XVI (Rabat, 15-19 dicembre 2004)*, Roma, pp.175-184.
- BOTTO, M. (2011): «I commerci nell'estremo occidentale del Mediterraneo e nell'Atlantico», en L.-I. Manfredi y A. Soltani (eds.), *I Fenici in Algeria. le vie del commercio tra il Mediterraneo e l'Africa Nera*, Bologna, pp. 79-88.
- BRIDOUX, V. (2005): «À propos de la pénétration des produits italiques sur trois sites numido-mauretaniens», en C. Briand-Ponsart (ed.) *Identité et Cultures dans l'Algérie antique*, Rouen, pp. 45-58.
- BRIZZI, G. (2011): «Il contributo dei popoli dell'Algeria antica all'esercito di Cartagine», en L.-I. Manfredi y A. Soltani (eds.), *I Fenici in Algeria. le vie del commercio tra il Mediterraneo e l'Africa Nera*, Bologna, pp. 133-138.
- CALLEGARIN, L. (2008): «La cote mauretannienne et ses relations avec le littoral de la Bétique (fin du IIIe siècle av. C.-Ier siècle ap. C.)», *Mainake*, 30: 7-52.
- (2011): «Coinages with Punic and Neo-punic legends of Western Mauretania», en A. Dowler and E.R. Galvin (eds.), *Money, Trade and Trade Routes in Pre-islamic North Africa*, London, pp. 42-48.
- CALLEGARIN, L. e RIPOLLÈS, P. P. (2010): «Las monedas de Lixus», *Saguntum Extra*, 8: 151-186.
- CAPRIOTTI VITTOZZI, G. (2011): «La cultura magico-religiosa egizia in Algeria», en L.-I. Manfredi e A. Soltani (eds.), *I Fenici in Algeria. le vie del commercio tra il Mediterraneo e l'Africa Nera*, Bologna, pp. 159-164.
- CHAVES TRISTÁN, F., GARCÍA FERNÁNDEZ, F.J. e FERRER ALBELDA, E. (2008): «Relaciones interétnicas e identidades culturales en Tuditania (siglos II a.C.-I d.C.)», en *L'Africa Romana*, XVI, Urbino, pp. 813-828.
- CHERIF, Z. (2008), «La coiffure à plume, sa diffusion et son expansion», en *L'Africa Romana XVII*, Roma, pp. 157-170.
- (2010): «L'image du libyen à partir des textes et des documents figurés», en *Actes du Congrès International «Carthage et les Autochtones» (Zama Regia-Siliana, 2004)*, Tunis, pp. 311-328.

- COLTELLONI-TRANNOY, M. (2005): «L'usage du grec dans les royaumes et les provinces romaines d'Afrique», en C. Briand-Ponsart (ed.) *Identité et Cultures dans l'Algérie antique*, Rouen, pp. 69-118.
- COTE, M. e CAMPS, G. (1988): «Annaba (Hippone-Bône)», *Encyclopédie Berbère*, V: 674-685.
- CROUZET, S. (2003): «Le mercenaire», en J.Á. Zamora (eds.), *El hombre fenicio: estudios y materiales*, Roma, pp. 79-88.
- CRUZ ANDREOTTI, G. (2010): «Tarteso-Turdetania o la deconstrucción de un mito identitario», en M.^a L. de la Bandera Romero y E. Ferrer Albelda (coords.), *El Carambolo. 50 años de un tesoro*, Sevilla 2010, pp. 17-52.
- COUVENHES, J. C. e PÉRÉ-NOGUÈS, S. (2005): ««Quoi de neuf sur la guerre?» Perspectives de recherche et données nouvelles sur la guerre dans le monde méditerranéen aux époques archaïques, classiques et hellénique (à partir de quelques publications récentes)», *Pallas*, 67: 379-399.
- DEBRUGE, A. (1904): «Tombeaux présumés Phénicien a Bougie (Algérie)», *Bulletin de la Société Archéologique de Sousse*: 170.
- DELESTRE, X. (2005): *Hippone*, Aix-en Provence.
- DEMAEGHT, L. (1895): *Catalogue raisonné des objets archéologiques contenus dans le Musée d'Oran*, Orano.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. (1995): «Libios, libiofenicios, blastofenicios: elementos púnicos y africanos en la Iberia Bárquida y sus supervivencias», *Gerión* 13: 223-239.
- (2000): «Monedas e identidad étnico-cultural de las ciudades de la Bética», en M.^a P. García-Bellido y L. Callegarin (eds.), *Los cartagineses y la monetización del Mediterráneo occidental (= ANEJOS de AespA, XXII)*, Madrid, pp. 59-74.
- (2007): «La presencia cartaginesa hasta la segunda guerra púnica», en E. Sánchez-Moreno (ed.), *Protohistoria y Antigüedad de la Península Ibérica, vol. 1*, Madrid, pp. 403-425.
- DOMÍNGUEZ PÉREZ, J.C. (2006): *Gadir y los fenicios occidentales federados V-III AC. Dialéctica aplicada al territorio productivo turdetano (= BAR, 1513)*, Oxford.
- DOUBLET, G. e GOUCKLER, P. (1892): *Musée de Constantine*, Paris.
- DOUMERGUE, M. F. (1938): *Catalogue raisonné des objets archéologiques du Musée de la ville d'Oran, I-II*, Oran.
- EL KADIRI BOUTCHICH, B. (2006): «Les relations politiques de Rome avec le royaume de Numidie pendant la IIIe guerre punique», en *L'Africa Romana. XVI*, Roma, pp. 1579-1592.
- ELKEIR ORFALI, M. (2003): «Le cultes et les divinités africaines avant le monothéisme, l'évolution de l'image de la divinité», en N. Ain Seba (ed.), *L'Algérie en héritage: art et histoire*, Paris, pp. 123-124.
- (2011): «I porti fenicio-punici in Algeria», en L.I. Manfredi y A. Soltani (eds.), *I Fenici in Algeria. le vie del commercio tra il Mediterraneo e l'Africa Nera*, Bologna, pp. 64-68.
- FARISELLI, C. (2002): *I mercenari di Cartagine*, Roma.
- FENTRESS, E. W. B. (1979): *Numidia and the Roman Army. Social, Military and Economic Aspects of the Frontier Zone (=BAR, 53)*, Oxford.
- (2011): «Slavers on Chariots», en A. Dowler and E.R. Galvin (eds.), *Money, Trade and Trade Routes in Pre-Islamic North Africa*, London, pp. 65-71.
- FERNÁNDEZ URIEL, P. (2004): «La moneda de Rusaddir. Un hipótesis de trabajo», *Gerión*, 22: 147-167.
- FERNÁNDEZ URIEL, P. e GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, R. (2006): «Circulación y movilidad monetaria en torno a Rusaddir», en *L'Africa Romana, XVI*, Urbino, pp. 1529-1540.
- FERNÁNDEZ URIEL, P. e LÓPEZ PARDO, F. et al. (2004): «Monedas púnicas de Rus-Addir (Melilla)», en A. González Blanco et al. (eds.), *El mundo púnico. Religión, Antropología y cultura material. Actas II Congreso Internacional del Mundo Púnico (Cartagena 6-9 de abril de 2000)*, Murcia, pp. 183-193.
- FERRER ALBELDA, E. (2000): «Nam sunt feroces hoc libyphoenices loco: ¿libiofenicios en Iberia?», en *Homenaje a Enrique Vallespi (= SPAL, 9)*: 421-433.
- (2007): «Fenicios y cartagineses en el Tartessos postcolonial», en M. Bendala y M. Belén Deamos (eds.), *El nacimiento de la ciudad: la Carmona protohistórica*, Carmona-Sevilla, pp. 195-223.
- FERRER ALBELDA, E. e ÁLVAREZ MARTÍ-AGUILAR, M. (2008): «Comunidad cívica e identidad en la Iberia púnica», en F. Wulff y M. Álvarez Martí-Aguilar (coords.), *Identidades, culturas y territorios en la Andalucía prerromana*, Málaga-Sevilla-Jaén, pp. 205-235.
- FERRER ALBELDA, E. e PLIEGO VÁZQUEZ, R. (2010): ««...Auxilium consanguineis karthaginiensis misere: un nuevo marco interpretativo de las relaciones entre Cartago y las comunidades púnicas de Iberia», *Mainake*, 32, 1: 525-557.
- (2011): «Carthaginian Garrisons in Turdetania: the Monetary Evidence», en A. Dowler y E.R. Galvin (eds.), *Money, Trade and Trade Routes in Pre-Islamic North Africa*, London, pp. 33-41.
- GARCÍA-BELLIDO, M.^a P. (2000): «La relación económica entre la minería y la moneda púnicas en Iberia», M.^a P. García-Bellido y L. Callegarin (eds.), *Los cartagineses y la monetización del Mediterráneo occidental (Anejos de Arqueología XXII)*, Madrid, pp. 127-144.

- GARCÍA-BELLIDO, M.^a P. (2006): «Los campamentos romanos en Hispania (27 a.C.-192 d.C.). El abastecimiento de moneda», *Anejos de Gladius*, 9, Madrid.
- (2007): «Numismática y territorios étnicos en la Meseta meridional», en G. Carrasco (ed.), *Los pueblos prerromanos en Castilla-La Mancha*, Cuenca, pp. 199-226.
- (2010a): «Etnias y armas en Hispania: los escudos», *Gladius*, 30: 155-170.
- (2010b): «À propos de l'identification de Dea Caelestis sur les monuments du musée du Bardo (Tunis)», en *Actes du Congrès International «Carthage et les Autochtones»* (Zama Regia-Siliana, 2004), Tunis, pp. 269-280.
- GARCÍA-BELLIDO, M.^a P. y BLÁZQUEZ, C. (2001): *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos*, II, Madrid.
- GARCÍA-GELABERT PÉREZ, M. P. (2005): «Movilidad entre África y la Península Ibérica en la Antigüedad (según los textos clásicos)», *Hant*, 29: 7-26.
- GÉRIN, D. (1989): «Un trésor de monnaies numides trouvé à Cherchel (?) à la fin du XIX^e siècle», *Trésors monétaires*, XI: 9-17.
- GOZALBES CRAVIOTO, C. (2002): «Monedas del Norte de África halladas en la provincia de Málaga», en *L'África Romana*, XIV, pp. 1529-1540.
- (2008): «La presencia púnica en la Meseta sur y los antecedentes de la conquista romana», en G. Carrasco Serrano (ed.), *La romanización en el territorio de Castilla-La Mancha*, Cuenca pp. 33-60.
- (2010): «Los orígenes de la producción de moneda y de la circulación monetaria en la Mauretania occidental», en *L'África Romana*, XVIII, pp. 767-782.
- GSELL, S. (1899): «Les champs de stele de Saint-Leu (Portus Magnus) », *BAC*: 459-464.
- GUERRERO AYUSO, V. M. (2004): «Las Islas Baleares en los derroteros del Mediterráneo Central y Occidental», en V. Peña y C. G. Wagner y A. Mederos (eds.), *La navegación fenicia. Tecnología naval y derroteros*, Madrid, pp. 85-133.
- KAI (2002) = DONNER, H. e RÖLLIG W., *Kanaanäische und Aramäische Inschriften*, 1, Wiesbaden.
- KALLALA, N., RAMON TORRES, J. et alii. (2010): «Sobre los orígenes de la civilización Numida y su relación con la colonización fenicia», *Mainake*, 32, 1: 279-299.
- KONICI, N. (2002): «Los contactos entre la Península Ibérica y el Norte de Africa según los datos históricos-arqueológicos de época púnico-romana», *Spal*, 11: 278-279.
- KRANDEL-BEN YOUNES, A. (2002): *La présence punique en pays numide*, Tunis.
- KRUTA, V. (2004): *I Celti e il Mediterraneo*, Milano.
- JALLUL, B. A. (1992): «Le culte de Liber Pater en Afrique à la lumière de l'épigraphie», en *L'África Romana*, IX, pp. 1049-1065.
- JANIER, E. (1945): «Les Bettiwa de Saint-Leu», *Revue Africaine, Société Historique Algérienne, Of. Pub. Univ. Alger* 89, 245
- LANCEL, S. (2003): *L'Algérie antique*, Paris.
- LANCELOTI, M. G. (2010): *Dea Caelestis. Studi e Materiali per la storia di una divinità dell'África romana* (= Collezione di Studi Fenici, 44), Pisa-Roma.
- LA PORTE, J. P. (1997): «Notes sur l'aqueduc de Saldæ (Bougie, Algérie)», *Caesarodunum*, 31: 747-779.
- (1998): «Saldæ: un trésor de monnaies puniques», *BSNAF*: 211-225.
- (2011): «La punizzazione dei territori numidi in Algeria», en L.-I. Manfredi y A. Soltani (eds.), *I Fenici in Algeria. le vie del commercio tra il Mediterraneo e l'África Nera*, Bologna, pp.42-48.
- LAUREANO, P. (2001): *Sahara. Oasi e deserto*, Firenze.
- LEFÈVRE, A. (1927): «Quelques remarques sur les monnaies anciennes de la région d'Aumale», *Revue Africaine*, 68: 262-264.
- LE GLAY, M. (1966): *Saturne africain. Monuments*, II, Paris.
- LÓPEZ CASTRO J. L. (2001): «Las ciudades fenicias occidentales y Carthago (c. 650-348 a.C.), en *Os púnicos no extremo Occidente*, Lisboa, pp. 57-68.
- LÓPEZ PARDO, F. e SUÁREZ PADILLA, J. (2002): «Traslados de población entre el Norte de África y el sur de la Península Ibérica en los contextos coloniales fenicio y púnico», *Gerión*, 20: 113-152.
- LIPÍŃSKI, E. (1995): *Studia Phoenicia-XIV. Dieux et déesse de l'univers phénicien et punique*, Leuven.
- (2004): *Studia Phoenicia-XVIII. Itineraria Phoenicia*, Leuven-Paris-Dudley.
- LIVERANI, M. (2005): «The trans-Saharan caravan trade», en M. Liverani (ed.), *Aghram Nadharif. The Barkat Oasis (Sha'abiya of Ghat, Libyan Sahara) in Garamantian Times*, Firenze, pp. 445-456.
- MACDONALD, K. C. (2011): «A View from the South. Sub-Saharan Evidence for Contacts between North Africa, Mauretania and the Niger, 1000 BC-AD 700», en A. Dowler e E. R. Galvin (eds.), *Money, Trade and Trade Routes in Pre-islamic North Africa*, London, pp. 72-82.
- MANFREDI, L.-I. (1995): *Monete puniche. Repertorio epigrafico e numismatico*, Roma (= *Monografia Bollettino di Numismatica*, 6 Rep.).

- MANFREDI, L.-I. (1996): «qrtgš e sr't: due leggende monetali neopuniche», en E. Acquaro (ed.) *Alle soglie della classicità. Il Mediterraneo tra tradizione e innovazione*, Pisa-Roma, pp. 273-79.
- (2000a): «Le città fenicie del Nord-Africa: problemi di integrazione etnica e risorse economiche», en P. Fernández Uriel, C. G. Wagner y F. López Pardo (eds.), *Intercambio y comercio preclasico en el Mediterraneo. Actas del I coloquio del CEFYP. (Madrid, 9-12 de noviembre, 1998)*, Madrid, pp. 231-40.
- (2000b): «L'Oriente in Occidente. Iside nelle monete puniche», en S. Russo (ed.), *Atti del V Convegno nazionale di egittologia e papirologia (Firenze 10 -12 dicembre 1999)*, pp. 151-167.
- (2003): *La politica amministrativa di Cartagine in Africa* (= *Memorie dell'Accademia dei Lincei, serie IX, vol. XVI, fascicolo 3*, Roma).
- (2007a): *Raccolte italiane di monete puniche* (= *Rivista di Studi Fenici*, 33).
- (2007b): «Le monete puniche nel Mediterraneo: produzione, coniazione, circolazione», *Mediterranea*, 3, 2006: 257-298.
- (2010): «Cartagine e l'assetto territoriale del Nord-Africa», en *Actes du Congrès International «Carthage et les Autochtones* (Zama Regia-Siliana, 2004), Tunis, pp. 328-36.
- (2011a): «L'Algeria fenicio-punica», en L.-I. Manfredi y A. Soltani (eds.), *I Fenici in Algeria. le vie del commercio tra il Mediterraneo e l'Africa Nera*, Bologna, pp. 29-40.
- (2011b): «Le monete puniche e neopuniche riutilizzate nei contesti tombali di Ibiza», en I. Baldini Lippolis-A.L. Morelli (eds.), *Oggetti-simbolo. Produzione, uso e significato nel mondo antico* (= *Ornamenta 3*), Bologna, pp. 9-28.
- (2011c): «Il commercio e le monete nel Bruzio prima e dopo Annibale», *Atti del Convegno Internazionale «Fenici e Italiani, Cartagine e la Magna Grecia. Popoli a contatto, culture a confronto» (Cosenza, 27-28 maggio 2008)*, (= *RivStFen*, 37), Roma 2009, 18-33.
- (c.s.): «Le monete neopuniche di Iol-Caesarea (Cherchel, Algeria)», en *VIth Congress of Phoenician Punic Studies* (Lisbona 2005), Lisboa, e. p.
- MANFREDI, L.-I. e FRANCISI, M. T. (1996): «Monete puniche in Sardegna: nuovi dati e riletture», en G. Pisano (ed.), *Studia Punica 11. Nuove ricerche puniche in Sardegna*, Roma, pp. 31-78.
- MANFREDI, L.-I. e SOLTANI, A. (2011): *I Fenici in Algeria. le vie del commercio tra il Mediterraneo e l'Africa Nera*, Bologna.
- (c.s.): «L'Algerie punique. Nouvelles perspectives de recherche», en *VII ème Congrès International des Études Phéniciennes et Puniquees, Hammamet 9-14 novembre 2009*, Tunis, e. p.
- MANSOURI, K. (2000): «Réflexions sur l'activité portuaire d'Hippo Regius pendant l'Antiquité», en *L'Africa Romana*, 14, pp. 508-524;
- MARCILLET JAUBERT, J. (1985): «Inscriptions et reliefs d'Aïn Temouchent», *Bulletin d'Archeologie Algerienne*, 7: 94-99.
- MAREC, E. (1936-1961): «Le golfe de Bône et la recherche archaéologique sous-marine»: *Bulletin de l'Académie d'Hippone*, 38: 185-194.
- MÁRQUEZ-GRANT, N. (2010): «La época púnica desde una perspectiva biológica: aportaciones del estudio de restos humanos de la Isla de Ibiza», *Mainake*, 32, 1: 159-203.
- MATTINGLY, D. J. (1995): *Tripolitania*, London.
- (2011): «The Garamantes of Fezzan. An Early Libyan State with Trans-Saharan Connections», en A. Dowler and E.R. Galvin (eds.), *Money, Trade and Trade Routes in Pre-islamic North Africa*, London, pp. 49-60.
- MAZARD, J. (1955): *Corpus Nummorum Numidiae Mauretaniaeque*, Paris.
- MAZZA, F. (2011): «Fenici e Puniche nell'Algeria antica. Considerazioni di geografia storica», en L.-I. Manfredi e A. Soltani (eds.), *I Fenici in Algeria. le vie del commercio tra il Mediterraneo e l'Africa Nera*, Bologna, pp. 18-27.
- MEYNEIR, G. (2008): *L'Algérie des origines. De la préhistoire à l'avènement de l'islam*, Alger.
- MORA SERRANO, B. (2011): «Coins, Cities and Territories. The Imaginary Far West and South Iberian and North African Punic Coins», en A. Dowler and E.R. Galvin (eds.), *Money, Trade and Trade Routes in Pre-islamic North Africa*, London, pp. 21-32.
- (c.s.): «Les trouvailles de Monnaies d'Iol en Andalousie», en L.I. Manfredi y A. Mezzolani (eds), *Isis punique: à la redécouverte de l'ancienne Iol-Césarée à travers ses monnaies*, Roma.
- MORET, P., GARCÍA JIMÉNEZ, I. et al. (2010): «El oppidum Bástulo-Punico de la Silla del Papa (Tarifa, Cádiz). Primeros resultados del proyecto arqueológico Internacional», *Mainake*, 32, 1: 205-228.
- NIVEAU DE VILLEDARY, A. M. (2001): «El espacio geopolítico gaditano en época púnica. Revisión y puesta al día del concepto de 'Círculo del Estrecho'», *Gerión* 19: 313-354.
- NOGUERA GUILLÉN, J. (2009): «Los campamentos romanos en el curso inferior del río Ebro durante la segunda guerra púnica», en N. Hanel y A. Morillo Cerdán, *Limes XX: Estudios sobre la frontera romana*, Madrid, pp. 329-338.
- ÑACO DEL HOYO, T. (2003): *Vectigal Incertum. Economía de guerra y fiscalidad republicana en el occidente romano* (= *BAR Series 1 158*), Oxford.

- PERASSI, C. (2008): «Il "Numidian Hoard" del Malta National Archaeological Museum», en *L'Africa Romana*, XVII, pp. 1375-1402.
- PERASSI, C. y NOVARESE, M. (2006): «La monetazione di Melita e di Gaulos: note per un riesame», en *L'Africa Romana*, XVI, pp. 2377-2404.
- PÉREZ GUIJO, S. (2005): «El progreso de integración de la Beturia Túrdula en la provincia Hispania Ulterior Baetica», en *Memorias de Historia Antigua*, XXI-XXII: 105-121.
- PLIEGO VÁZQUEZ, R. (2003): «Sobre el reclutamiento de mercenarios turdetanos. El campamento cartaginés de El Gandul (Alcalá de Gaudaría, Sevilla)», *Habis* 34: 39-56.
- (2005): «Un nuevo conjunto monetario cartaginés procedente de El Gandul (Alcalá de Gaudaría, Sevilla)», en C. Alfaro Asins y C. Marcos y P. Otero (eds), *Actas. XIII Congreso Internacional de Numismática (Madrid 2003)*, Madrid, pp. 531-533.
- PRADOS MARTÍNEZ, F. (2007): «La presencia neopúnica en la Alta Andalucía: a propósito de algunos referentes arquitectónicos y culturales de época bárquida (237-205 a.C.)», *Gerión*, 25: 83-110.
- QUINN, J. C. (2011): «The Syrtes between East and West», en A. Dowler and E.R. Galvin (eds.), *Money, Trade and Trade Routes in Pre-Islamic North Africa*, London, pp. 11-20.
- RAHMOUNI, L. e ALEXANDROPOULOS, J. (2006): «Catalogue. Monnaies puniques. Monnaies numides», en *Numismatique et Histoire de la monnaie en Tunisie. Tome I. L'Antiquité*, Tunis, pp.147-244.
- REBAHI, Y. (2003): «116. Vase à visages», en C. Sintès e Y. Rebahi (eds.), *Algérie antique* (Catalogue de l'exposition, Arles 26 avril -17 août 2003), Arles, p. 232.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, O. (2011): «Revisión del concepto de romanización, nuevas propuestas y líneas de trabajo de la investigación actual. El mundo de las creencias religiosas como caso de estudio», *Bollettino di Archeologia on line*, I, B/B5/1 www.archeologia.beniculturali.it
- RUIZ LÓPEZ, I. D. (2010): «La producción monetaria en la *Mauretania Tingitania* a través de su presencia en la Península Ibérica», en *L'Africa Romana*, XVIII, Roma, pp. 783-796.
- SACRISTÁN, J. D. (2005): «Clunia: al confín de la Celtiberia», en A. Jimeno (ed.), *Celtíberos: tras la stela de Numancia*, Salamanca.
- SALAMA, P. (1979): «Huit siècles de circulation monétaire sur les sites côtiers de Maurétanie centrale et orientale. II s. av. J.C. -V sec. ap. J.C.», en *Symposium numismatico de Barcelona*, II, Barcelona, pp. 109-146.
- (2006): «Sites commerciaux antiques sur le littoral de l'Algérois», *MEFRA*, 118, 2: 527-547.
- SALAMA, P. e GERIN, D. (1999): «Monnaies puniques d'Ikosim: un trésor mixte du IIe s. av. J.-C. trouvé en 1941 à Alger», en *Numismatique, langue, écriture et arts du livre, spécificité des arts figurés: Actes du VIIe Colloque international réunis dans le cadre du 121^e Congrès des Sociétés historiques et scientifiques*, Paris, pp. 27-51.
- SÁNCHEZ MORENO, E. (2000): «Releyendo la campaña de Aníbal en el Duero (220 a. C.): la apertura de la meseta occidental a los intereses de las potencias mediterráneas», *Gerión*, 18: 109-134.
- SERRADJI-REMILI, N. (2003): «Le culte de Liber Pater dans l'Algérie antique», en N. Ain Seba (ed.), *L'Algérie en héritage: art et histoire*, Paris, pp. 187-191.
- SNG. Copenhagen (1969): *SNG. The Royal Collection of Coins and Medals, Danish National Museum, 42, North Africa. Syrtica-Mauretania*, Copenhagen.
- SNG. MADRID (1994): *SNG, Museo Arqueológico Aacional. España. Volumen I: Hispania. Ciudades Fenopúnicas. Parte I: Gadir y Ebusus*, Madrid.
- SOLTANI, A. (2000): «À propos du trésor monétaire punique de Bougie», en *L'Africa Romana* 13, 1998: 1779-1782.
- (2005a): «Redécouverte d'un lot monétaire appartenant au trésor de Bougie», en C. Briand-Ponsart (ed.) *Identité et Cultures dans l'Algérie antique*, Rouen, pp. 35-44.
- (2005b): «Multicoplité du monnayage carthaginois de la dixième guerre punique (218-201 av. J.-C.)», *Annales du Musée National des Antiquités*, 15: 34-46.
- (2011): «Le monete preromane dei musei nazionali algerini», en L.-I. Manfredi e A. Soltani (eds.), *I Fenici in Algeria. le vie del commercio tra il Mediterraneo e l'Africa Nera*, Bologna, pp.100-104.
- SOMMER, M. (2011): «Trans-Saharan Long-distance Trade and the Helleno-Punic Mediterranean», en A. Dowler and E.R. Galvin (eds.), *Money, Trade and Trade Routes in Pre-Islamic North Africa*, London, pp. 61-64.
- STORM, E. (2001): *Massinissa. Numidien im Aufbruch*, Stuttgart.
- VICO BELMONTE, A. (2006): *Monedas Griegas. Real academia de la Historia. Catálogo del Gabinete de Antigüedades*, Madrid.
- VINCENT, M. M. (1935): «Portus Magnus (Saint-Leu) sépultures punico-romaines», *RAfr*, 77: 35-71.
- (1953): «Vases ibérique de cimetièrre de Portus Magnus -Saint-Leu», *Lybica*, 1: 13-22;
- VISONÁ, P. (1989): «Finds of Numidian Coins (C. 204-148 B.C.) in North Africa», *Trésors monétaires*, XI: 18-23.
- (2007a): «The Serrated Silver Coinage of Carthage», *Schweizerische Numismatische Rundschau*, 86: 31-61.
- (2007b): «Greek Coinage in Dalmatia and Trans-Adriatic Relations in the 4th Century B.C.», *Chiron*, 37: 479-494.

- VISONÁ, P. (2009): «Carthage and North Africa», M. Amandry-D. Bateson (edd.), *A Survey of Numismatic Research 2002-2007*, Glasgow 2009, pp. 125-131.
- (2010): «Circolante Punico a Malta e Gozo tra IV e II secolo a.C.», *Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche*, 39: 141-161.
- VUILLEMOT, G. (1959): «Inscription punique de Saint Leu», *Lybica*, 7: 187-190.
- (1965): *Reconnaissance des échelles puniques d'Oranie*, Autun.
- WAGNER, C. G. (1999): «Los Bárquidas y la conquista de la Península Ibérica», *Gerión*, 17: 263-294.
- YAHIA SAMIA, A. A. (2010): *Les stèles à inscriptions libyques de la Grande Kabylie*, Tizi-Ouzou, 2008.
- YAHIAOUI, N. (2010): *Les confins occidentaux de la Mauretanie Césarienne (=thèse de doctorat EPHE, Paris. Section Sciences Historiques et Philologiques)* www.diffusiontheses.fr/50043-these-de-yahiao.
- ZANOVELLO, P. (2008): «Produzione e commerci: aspetti del culto di Mercurio nel Nord-Africa romano», in *L'Africa Romana XVII*, pp. 793-810.

El fenómeno de la romanización de Hispania y de buena parte del Mediterráneo centro-occidental ha sido interpretado hasta hace no demasiado tiempo con una excesiva rigidez y sin apenas matices, sobre todo si tenemos en cuenta el dilatado marco cronológico en el que se integra este proceso, entre los años finales del siglo III a.C. y la época flavia. No obstante, la atención prestada en los últimos años a aspectos tan modestos como interesantes de la vida cotidiana, de las costumbres religiosas, de los ritos funerarios, del mantenimiento de las lenguas vernáculas, especialmente la fenicia, que ponen de manifiesto los grafitos tardopúnicos sobre cerámicas itálicas, contrasta con las manifestaciones, muchas veces más aparentes que reales, de las aristocracias locales, cuyo interés por adoptar ciertas formas y modos de vida romanos es, en los primeros momentos de la presencia romana, fruto de un claro oportunismo político.

Diferentes sustratos y adstratos se funden y confunden en los territorios hispanos y de buena parte del Occidente mediterráneo donde la antigua presencia fenicio-púnica había dejado una profunda huella, cuyo reconocimiento e interpretación está plagado de matices y, en muchos casos también, de posturas encontradas que no hacen otra cosa que enriquecer el debate científico.